

* صدام حسين فذ الامة العربية وقائد العراق في طريق النصر والبناء.

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

النشور

امعة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

مجلس الادارة ورئيس التحرير

ATH - THAWRA, Monday, 23, Nov. 1987, No. 6390

القائد العراقي في احسن حالات الصحة

الرفيق القائد صدام حسين يتحدث في اجتماع للقيادة القومية بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢١ العراق الآن رأس الرمح ضد ممثلي المؤامرة.. ورمحه هو التاريخ العربي الوضع العربي يحتاج الى توضيح لكي نساعد في تقوية النصيحة الاخوية وتقوية الفلسطينيين بنموذج العلاقة بيننا وبينهم هما المنهج الصحيح

علينا ان نواجه المؤامرة بعمق الامة العربية

الموضوع الاساس .. كيف ندافع عن اي كيان ضد هجمات تستهدف كيان الامة من خلال استهدافه

الموضوع الاساس .. كيف ندافع عن اي كيان ضد هجمات تستهدف كيان الامة من خلال استهدافه

لقد اصاب القائد صدام حسين ان اية مؤامرة تستهدف الان المراكز الاساسية في الكيان العربي وحصل ضد اي خطر عربي لا يمكن ان تكون مؤامرة محلية ولا بد ان تكون شمولية وبواسطة في اطارها ولا يكون.

واضاف الرفيق القائد صدام حسين في حديثه لاجتماع القيادة القومية على الحدود العراقية السورية في ١٩٨٥ عام ١٩٨٥ قسماً استراتيجياً مستقبلياً وفقاً لخطط الوضع العربي والتطور الراهن والمستقبل .. ان العراق هو رأس الرمح ضد مثل المؤامرة الخطيرة وعظم في هذه المرحلة ان راحة هو التاريخ العربي كله واذا استندنا للتاريخ العربي وحده فلننا تكون ان استندنا شيئاً من الحق العربي.

وقال الرفيق القائد .. ولكن الاصح هو ان نستخدم الحق العربي كله وليس التاريخ العربي والتاريخ والثقافة والفكر والاعتقالات الاخرى حينما نواجه امكانيات استهدافها وهي امكانيات الحد الأدنى مما يمكن استهدافه من بين امكانيات الامة العربية في عرض وطول الوطن العربي.

واضاف الرفيق القائد صدام حسين ان العراق يستطيع ان يواجه المؤامرة ولكن ليس بعيداً عن التفكير بما يمكن استهدافه في حد ذاته من امكانيات الامة وفي الاقل الحد الأدنى من وعي الامة وهو الانتباه.

وكبر الرفيق القائد جانياً من حديثه للقضية الفلسطينية وقال نعتقد ان المقاومة الفلسطينية لابد وان تتصرف في هذه المرحلة بما يحسنها من التصديفة ان شعار حملة المقاومة هو شعار جوهري وليس شعاراً ثانوياً.

واضاف الرفيق القائد في حديثه ان النصيحة الاخوية وتقوية الفلسطينيين



الرفيق القائد صدام حسين يتحدث في اجتماع للقيادة القومية بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢١

نص حديث الرئيس القائد صدام حسين

الملك حسين يجتمع مع الحصان

قيل الرسول الكريم محمد (ص) من احب الحرب فحربي اجمع ومن ابغض الحرب فبغضه اجمع.

ان كره امة او قبيلة او فئة من الناس او رجل بسبب انتقامه القومي امر لايسر بسوى الاقربى في الحقد والامعان في البغض لغيره علة بقرا المنطق وتنتهي اليها النتائج الجذلية الصحيحة .. وما عناه ارسال صلوات الله عليه هو هذا لانه كره مجازفة بالجلعة غير مسبب بسبب متخيلة معقولة .. وكره افراد باعيتهم انما يعتمد عللا واضحة تقتضيه بل قد تفرضه .. فلقد جيلت النفوس على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها .. ومثل ذلك لا يقع على امة بكاملها ان لا يحسن عقل ان امة بكاملها تكون شراً مطلقاً لا يصح فيه للخير .. ولقد ثبت التاريخ من قبل الفتح ويحده ان موقف الفرس من العرب كان موقفاً ظاهراً الكره وذاتاً البغض وذلك ان العرب كانوا قد استحصوا على الفرس في اكثر من امر قبل ظهور صاحب الرسالة الذي ظهر العربي الكريم وغلبهم على امرهم بعد ظهوره وهذا ملجلع الحزازة تنمو بين اضلاع كل فرسي لم يرح راحة الاسلام ولم يرضه له ديناً من اسلام .. ومن لم يسلم .. وهم اليوم من ذات الحال والمثول .. ولحربهم العراق منذ ثمانية اعوام الا من فعل ذلك الكره التقليدي المتوارث الذي ياكل قلوبهم ويمزق اكبادهم ..

من الذي يتبع ايران على الجريمة ؟

عبدالله احمد حسين

ان الاسلحة التي تعمد بها ايران على حرية الملاحة في الخليج العربي هي اسلحة من دول يفرض لها منظورة ومتحضرة ويفرض لها تحارب للفرصة وتفرش العودة الى عهود الظلام والجور والوحشية .. ولكنها الآن مع الاسف الشديد تدفع الصواريخ والزوارق البحرية والاطغام والمتفجرات الى التنظيم الفارسي الذي يحرق الاخضر واليابس في كل مكان .. والذي لا يحقد في العرب فحسب ولكنه يحقد على الحضارة والانسانية وعلى كل قيموات الحياة الانسانية ..

فهل نضع هذه الدول في موضع الدول المتحضرة والمتقدمة ؟ ام نضعها في موضع الدول المتحضرة والمتقدمة ؟

بالاسس اعطت ايران على سفينة يونانية وقبلة اعطت على هذه السفينة على ذلك .. ولكنها سفن لا تحميا فرفطلات ولا دمترات ولا طائرات وهكذا ثبت ان النظام الإيراني لا يبحث عن الشهادة ولا يتبع بشجاعة خارقة .. كما يدعي ولا يعني من جنون شامل .. ولكنه اذا رأى القوة اذعن ولذا لركب العين الحمراء تجنب مواطن الخطر واذا ضربت راسه بالقرع على اليه عله ووضع ليله بين فخذه وركب لا يولي على شيء ..

ومدام الاس هكذا فمادام تفك الدول التي ملأت الخليج العربي بالاسلحة مكنونة الايدي امم ضربت الفرس لمسلحتها العزلاء في الخليج ؟

ولماذا لا تلتزم موقفاً حازماً يعني بالدرجة الاولى انقاذ كل سفينة تتعرض لهجوم غامر من اعداء البشرية ؟ لماذا لا تلتزم هذه الدول بالعدالة في ايام الاولى من دخولها الخليج ؟

نحن نرى ان بعض الاصطفاء قد فلقوا جزءاً كبيراً من مصداقيتهم في موقفهم من قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ في ١٩٨٢ من مفاوضاتهم

تدريب نيزك ستينين في الثاني السنين

قتل عدد من الاوغاد وتدمير آليات واسلحة ومعدات

اصدرت القيادة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٢٥) اجملت فيه لعمليات جند القائد صدام حسين في فواتح العمليات لشعب اسس الاول وثاني اسس ..

وفي اعلى نص البيان :
بيان رقم (٢٩٢٥) صادر من القيادة للقوات المسلحة
يسم الله الرحمن الرحيم
ان الخمينيين الذين اعتادوا على

بكلنا وانقلوا قليل هذه الحرب وعلسوا اجرامهم بحق مواطنينا الامنيين ووجوهنا صواريخهم الى مسلحة الله والمتفجرات ومدارس الاطفال ولا سيما كبيرة الكبار

جريتهم تجاه مدرسة بلاط الشهداء التي ذهب ضحيتها احيائنا وكبريانا من تلاميذ هذه المدرسة .. ان حكم ايران هؤلاء ان ينجموا من عذاب الله ولا من بطش الفارسيين واسوف تظهرهم لعنة الله الى يوم الدين وسوف تقتص منهم اذلال الفارسيين للشعب ورسامهم في هذه البقية - ص ١١

وزراء دفاع مجلس التعاون يحتتمون اجتماعاتهم

أبو ظبي - ٢٢ - الوكالات : اختتم وزراء دفاع مجلس التعاون الخليجي في ابو ظبي مساء اليوم أعمال مؤتمراتهم السادس ..

وتنقل المؤتمر عدداً من المواضيع للدرجة على جدول أعماله وفي مقدمتها استمرار الحرب العراقية الإيرانية والاعتداءات والتحديات الإيرانية لآلاف الخليج العربي إضافة الى سبل تعزيز التعاون الامني والتنسيق العسكري بين اقطار المجلس ..

وقرر وزراء دفاع المجلس في بيانهم الختامي تعميق وتعزيز التعاون العسكري بين فواتح المسلحة وبما يحقق المواجهة الجماعية للخطر التي تحيق بسلامة وامن سك الاقطار ..

واكد البيان ان اي تهديد لأي قطر من اقطار مجلس التعاون هو تهديد للجميع في ابو ظبي مساء اليوم أعمال مؤتمراتهم السادس ..

وتنقل المؤتمر عدداً من المواضيع للدرجة على جدول أعماله وفي مقدمتها استمرار الحرب العراقية الإيرانية والاعتداءات والتحديات الإيرانية لآلاف الخليج العربي إضافة الى سبل تعزيز التعاون الامني والتنسيق العسكري بين اقطار المجلس ..

وقرر وزراء دفاع المجلس في بيانهم الختامي تعميق وتعزيز التعاون العسكري بين فواتح المسلحة وبما يحقق المواجهة الجماعية للخطر التي تحيق بسلامة وامن سك الاقطار ..

واكد البيان ان اي تهديد لأي قطر من اقطار مجلس التعاون هو تهديد للجميع

الجميل : لبنان يمر بمأساة اقتصادية عسيرة اشتباكات بين المقاتلين الفلسطينيين وعصابات امل

بيروت - ٢٢ - الوكالات : وصف الرئيس اللبناني امين الجميل المأساة الاقتصادية عسيرة ..

احتفال رمزي اليوم في وزارة الدفاع ببيروت الشرقية بمناسبة الذكرى الرابعة والاربعين لاستقلال لبنان ان هذه المناسبة اوحت بذكر الدول واغناها لاسفنت في هوة الفقر .. واشار ان اللبنانيين سيمضون في وجه حرب الرغيف .. من جانب اخر دارت اشتباكات الليرة اللبنانية على محور شرقي صيدا بين المقاتلين الفلسطينيين وعصابات حركة امل العميلة

استخدمت خلالها الاسلحة الثقيلة والذخائر الصاروخية .. وتكررت مصادر امينية ان شخصين قتل اليوم في مخيم عن الحولة والية مية بسبب رفض الفصائل .. ويذكر ان المقاتلين الفلسطينيين قد انسحبوا من بعض مناطق شرقي صيدا في خطوة تهدف الى انتهاء حرب المخيمات المستمرة منذ ثلاث سنوات ولرفع حصار حركة امل لضروب على المخيمات في الجنوب اللبناني ..

عناصر خمينية امام محكمة امن الدولة

تونس - ٢٢ - واع : تقدمت محكمة امن الدولة التونسية يوم غد جلسة لها للتحقيق في قضايا عدد من العناصر الخمينية التي سبق وان صدرت بحقها احكام غيبية لهروبها ..

وتنقل اجندة الامن التونسية قد اقرضت مؤخراً على هذه العناصر التي صدرت احكام غيبية ضدها تراوحت بين ١٠ و ٢٠ سنة فاضال شاة ..

وتذكر في تونس ان المحكمة ستصدر احكاماً جديدة ضد خمسة من العناصر الخمينية التي سبق ان صدرت بحقها احكام غيبية لهروبها يوم ذاك بعد ان اكملت الخمين المضي استنطاقها بشأن الجرائم التي ارتكبتها ..

وعلم ان محكمة امن الدولة اعلنت قضايا لغاية من هذه العناصر المنتمية في راسي من التراب في وجه عدد من المسؤولين الجزائريين ورجال الدين الى محاكم اخرى لتصدر احكاماً بحقها ..

انجاز قضية في كيتا - بكستان - ٢٢ - رويتر : لقي شخصان حاكمهما واصيب ١٦ اخرون بجروح اس في انفجار قنبلة في محطة للسكك الحديدية قرب الحدود الافغانية في غرب باكستان .. وقال نائب الفوض الحكومي لبلدة تاملان في حديث تلفزيوني ان القنبلتين وجميع الجرحى باكستانيون واشتر الى ان القنبلة ربما زرعها ايد خروجية ..

رفعت ..

أشادت بفتح قمة عمان للموقف الفلسطيني

تونس - ٢٢ - واع : أشاد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بفتح مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان مؤخرا للمراكم الفلسطينيين وذلك في قراري المؤتمر المتعلقين بالصراع العربي الصهيوني ومؤتمر السلام الدولي الخاص بفتح الأوسط ..
وتن في حديث نشرته مجلة اليوم السابع التي تصدر في باريس ان الملك والرئيس العرب اكسوا في عمان ضرورة انعقاد مؤتمر دولي تحت رعاية الامم المتحدة وبشراكة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والاطراف المعنية بالتنظيم في المنطقة بما فيها منظمة التحرير المحل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ..
واضاف السيد عرفات ان القمة العرب فسوا في قمة عمان الحقوق الوطنية الخالية للشعب الفلسطيني طبقا لقرارات مؤتمرات القمة السابقة وبخاصة قمة فاس عام ١٩٨٢ ..

اجتماع اللجنة التنفيذية الفلسطينية المشتركة

عمان - ٢٢ - واع : قال السيد عبدالرزاق البيحي عضو اللجنة التنفيذية لفتح التحرير الفلسطينية ان اجتماعا للجنة التنفيذية الفلسطينية المشتركة عقد في عمان خلال الايام القليلة الماضية ..

وتكر السيد البيحي في تصريح نشرته صحيفة الشعب الأردنية اليوم ان السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية للتحرير الفلسطينية .. سراسر الجلب الفلسطيني الذي يضم ايضا عددا من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة والمستشار السياسي للسيد ياسر عرفات ..

تونس ترفع مستوى تمثيلها مع مصر

تونس - ٢٢ - انصت . واع : أعلن السيد الهادي الكوش رئيس الوزراء التونسي في تونس الليلة الماضية ان تونس قربت رفع مستوى تمثيلها مع مصر على ان يكون ممثلا الذي يقوم برعاية المصالح التونسية في القاهرة بدرجة سفير ..
واضاف ان تونس ستعمل على تطبيع علاقاتها مع مصر على كافة الاصعدة والبلدين الاقتصادية والتجارية والثقافية والسياسية ..

امادة انتخاب شتراوس رئيسا لوزراء بافاريا

ميونيخ لمانيا الاتحادية - ٢٢ - رويتر . واع : اعيد انتخاب السيد فرانز جوزيف شتراوس رئيس وزراء ولاية بافاريا للملف بسهولة الليلة الماضية رئيسا لاجل الاحزاب المشتركة في الائتلاف الحاكم في الولاية الاتحادية ..

وقد اعيد انتخاب السيد شتراوس (٧٢ سنة) الذي يحكم بافاريا منذ عام ١٩٧٨ رئيسا لحزب الاتحاد الاجتماعي المسيحي للمرة الرابعة عشرة باغلبية ٨٨٩ صوتا مقابل ٩٨ صوتا مع امتداد ستة من التصويت الفاء مؤتمر الحزب في ميونيخ .. ويتزعم السيد شتراوس حزب الاتحاد الاجتماعي المسيحي منذ عام ١٩٦١ ..
وقد اشرف باعتباره وزيرا للدفاع في الخمسينات على اعادة تسليح القوات الألمانية ..

مصر يستقبل

القاهرة - ٢٢ - واع : اجتمع الرئيس المصري محمد حسني مبارك في القاهرة اليوم مع السيد ريمون بار رئيس وزراء فرنسا الاسبق ..

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد عصمة عبدالجديد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري بحث القضايا العربية والدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك وعلاقات التعاون الثنائي في المجالات المختلفة ..

وكان السيد ريمون بار قد وصل الى القاهرة ليلة امس الاول في زيارة تستغرق يومين ..
ويذكر ان السيد بار هو احد مرشحي الرئاسة الفرنسية خلال الفترة المقبلة ..

٣ مستوطنات صهيونية جديدة في الاراضي المحتلة المقاومة الفلسطينية تهاجم دورية عسكرية للعدو

الارض المحتلة - ٢٢ - انصت . واع : قربت سلطات الاحتلال الصهيوني اقامة ثلاث مستوطنات صهيونية اخرى شرقي مدينة طولكرم والضفة جنوب القدس والثلاثة جنوب مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة ..

وتجدر الإشارة الى ان سلطات الاحتلال قامت حتى الان بزيادة على اراضي فلسطين المحتلة وصارت نصف مساحة اراضي الضفة الغربية المحتلة ..

وتكرت وكافة ابناء الفلسطينيين (ولغا) من جهة ثانية ان سلطات الاحتلال الصهيوني قربت مؤخرا من اقامة ١٢٠٠ دوما في الاراضي التي تبلي ..

على صعيد اخر أعلن رايو جيش العدو ان قنصلتين حاربتين القيتا الليلة الماضية على سيارة جيب عسكرية صهيونية كانت تمر بالقرب من الجامعة الاسلامية في غزة ..

هزة ارضية متوسطة تضرب اسطنبول

انقرة - ٢٢ - واع : ضربت مدينة اسطنبول التركية هزة ارضية متوسطة بلغت قوتها خمس درجات حسب مقياس ريختر المؤلف من سبع درجات ..
وتكرت مصر مسؤول في مرصد جامعة اسطنبول ان الهزة لم تؤد الى حدوث خسائر في الأرواح او الممتلكات ..
وقد رافق الهزة ارضية انخفاض شديد في درجات الحرارة في معظم أنحاء تركيا ..

اتحاديا

روما - ٢٢ - انصت . واع : يجري مجلس النواب الإيطالي يوم الأربعاء المقبل اقتراعا بالبقاء على حكومة رئيس الوزراء ايمانوئيل دي مورو ..
وكانت الحكومة الإيطالية قد اقترحت امس اقتراحا للبقاء في مجلس الوزراء الإيطالي بشأن السياسات الاقتصادية لحكومة رئيس الوزراء دي مورو .. وسيتمثل مجلس النواب الإيطالي بمسألة إجراء اقتراح يوم غد (الخميس) ..

بارباريت تشرق شمسك نارنية

الكويت - ٢٢ - رويتر . واع : دعت منظمة الاطباء العربية للصحة للتحرك (وايبيج) الاطباء العرب الى اعطاء اولوية اكبر للبحوث والتجارب في قطاع النفط ..

وقالت المنظمة التي تأسست في الكويت في ١٩٧٠ في تشجيع العلماء العرب مشيرة الى ان بعضهم حققوا إنجازات بارزة في دول صناعة ..
ومن المجالات التي ظلت المنظمة تله عن القوي إجراء أبحاث بشأنها تحسين طرق استخراج النفط وزيادة الإنتاج في حقل النفط القديمة ..

وقالت منظمة (وايبيج) ان أفضل وسيلة لتحقيق الإنتاج هي استغلال الخزائر ..
وتجدر الإشارة الى ان منظمة الاطباء العرب مشيرة الى ان بعضهم حققوا إنجازات بارزة في دول صناعة ..

تأويضكو

يزور مصر

القاهرة - ٢٢ - انصت . واع : يصل الى القاهرة هذا (الانين)

الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو في زيارة مصر تستغرق يومين ..

ويجري تشاوشيسكو محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك لتناول تطورات الموقف في الشرق الأوسط ودور بلاده في جهود السلام إضافة الى سبل زيادة حجم التبادل الاقتصادي والتجاري بين البلدين ..

تمديد الاضراب العام في بنغلاديش

كرا - ٢٢ - انصت . واع : تجددت موجات من الاضراب عمدة بمقاطعة ريشة سوارج مدينة كرا منذ بداية الليلة الماضية وذلك تحسبا من وقوع مزيد من الاضطرابات في أعقاب قرار احزاب المعارضة الرئيسية بتعميد اضراب عام في إطار حملتها الرامية الى حل رئيس بنغلاديش حسين محمد ارشد على الاستقالة ..
وقالت مصادر الشرطة انها تتوقع حدوث اشتباكات جديدة في اليوم التالي من الاضراب الذي سيستمر على ما يبدو حتى بعد ظهر غد (الانين) ..

واللوات الايام ان الاضراب العام شل العديد من اوراق العملة للدولة حيث أغلقت المكاتب والمصانع والمخازن والبنوك ابوابها ..

الاشيايين قتلوا ادمح تحت نثاره لامة

الكويت - ٢٢ - واع : قتل خمسة اشيايين الكويتيين ان العراقيين بقتلهم وسقوطهم وسطهم بواي ادمح جرح عشرين لامة العرب ..
واضاف ان الايام هذا المرح هو الايام العربي الجديد حاجر الامارات وسقط المقاتلون معاه من العربيين ريشة سوارج ..
وتجدر الإشارة الى ان خمسة اشيايين قتلوا في الكويت في وقت واحد ..
وتجدر الإشارة الى ان خمسة اشيايين قتلوا في الكويت في وقت واحد ..

انجوبيا تسمى للحصول على الغذاء

انيس ابيا - ٢٢ - رويتر . واع : خرج الاف القرود في انيس ابيا بشمال انجوبيا الذي يعاني من الجفاف من مديهم امس سعيا للحصول على غذاء ..

وقال مسؤولون بوكالة الاغذية الدولية لليوم ان القرود الذين تبلغ اعدادهم عشرات الاف تجمعوا عند بلدة باقيم جوشا المجاور حيث توجد مستودعات للواد الغذائية القديمة من وكلة الاغذية والمنظمات الاجتماعية في العالم ..
وتقول مصادر الحكومة انجوبية ان اكثر من ٢٠ مليون شخص يعتمدون اعتمادا كاملا على غذاء من مساعدات الاغذية خلال عام ١٩٨٨ ..
وقال مسؤول رفيع بالامم المتحدة طلب عدم ذكر اسمه ان استراتيجيتها الحكومة الانجوبية حاليا هي حث الناس على الحصول على الغذاء من نقاط التوزيع ثم العودة الى مديهم وان التحرر من وتو ياتي تشييا مع هذه الاستراتيجية ..

موقف

حول ضرورة دعم وتطوير مؤسسات العمل العربي المشترك

من الملتقى الإيجابية التي تحفلت على هامش قمة عمان غير الاعتيادية ، أعادة التفكير بضرورة تحريك وتنشيط مؤسسات العمل العربي المشترك في إطار الاهتمام الجدي بدعم وتعزيز دور الجمعية العربية ، وقد ألت التتالي والمقررات السياسية التي صدرت عن القمة ، التي يظلها الإيجابية على مؤسسة الجامعة العربية والإجاجة والدول والمؤسسات المتخصصة للتبعية كها ، وذلك من خلال مظاهر من حرص على دعمها وعلى توفير الظروف الملائمة لتنفيذ برامجها وتطوير تعاملاتها وتحقيق الأهداف المرسومة لها ، وفي الألتاليات والتمهيدات للقررة والمحددة حسب الإقتالة والإقتالات المقررة من الدول الأعضاء في مجلس الجامعة العربية ..

ولذلك ان هذه الخطوة كانت ضرورية وتلته لانتقال مؤسسات العمل العربي المشترك من حالة الضعف والجمود التي عانت منها طيلة السنوات الماضية ، كما أنها ضرورية لمواجهة التطور من الأياه والمشاكل والتحديات ذات الطبيعة الاقتصادية والادارية والعلمية والثقافية والتكنولوجية والاجتماعية وهي تحديات وأياه وتواجه مختلف الاطراف العربية بسبب متطورات وأعتها لأثر بشل او بشل على برامج العمل والنهوض القومي ، كما تؤثر على مسيرة التضامن العربي وعلى مقتضيات الأمن القومي العربي والمصالح العليا للامة العربية ..

وقد كان العراق سببا وعلى الدوام في طرح الاثار الجدية والموضوعية التي تعزز الروابط القومية وتزيد من اواصر العلاقات العربية ومن التعاون والتفاعل الاقتصادي والثقافي والعلمي المشترك ، كما كان منه بان التضامن العربي الشامل والمتميز هو عامل اساسي من عوامل التماسك البناء وصولا الى ارقى صيغ العلاقة بين ابناء الامة العربية والقضايا كافة ، وهو وسيلة فعالة من وسائل تحقيق النهوض القومي والبناء المستراتيجي إضافة الى انه الوسيلة المتبعة لزالة الحواجز للمنظمة والمؤسسات والقضية وتحقيق للتخلف التي اوجبتها ظروف القارة والانتظام والتباعد خلال السنين السابقة ..

وقد سبق للعراق ان قام بدور اساسي في دعم مسيرة ومؤسسات العمل العربي المشترك بدءا من مؤسسة القمة ومرويا بمؤسسات الجامعة العربية والتميز بكل المؤسسات والهيئات الثقافية والجامعية ، ومن أبرز ما مرطه العراق في هذا لتلج الإعلان القومي عام ١٩٨٠ ، ثم استراتيجية العمل الاقتصادي العربي عام ١٩٨٠ أيضا ، ولم تكن ظروف الحرب عراقا العظمى عن واجباته القومية وعن دوره الاساسي في دفع مسيرة التضامن والعمل العربي المشترك الى امام ، وفي مطالبة الاشارة العرب في قمة عمان الاخيرة في تحمل مسؤولياتهم باتجاه دعم وتطوير مؤسسات العمل العربي المشترك والنهوض بالاوضاع الاقتصادية العربية والتعاون من أجل تنمية المقررات العلمية والتكنولوجية في الاطراف العربية ..

ان حزن العراق للتواصل وللدائم على تعزيز مفهوم الاتحاد العربي وعلى ارساء قواعد مبنية للنهوض والتكامل والتكامل القومي تبع من لراك حقيقي بمخاطر الخلل الكامن في مقتضيات الحفاظ على الأمن القومي العربي بمفهومه الشمولي وليس بمفاهيمه الضيقة او الجزئية ، وهو نوع ايضا من ادراك المخاطر القادمة عن استفزاز الفوارق الشاسعة بين مداخليل واضع الاطراف العربية الاقتصادية وخاصة في ظل وجود اقطان عربية ثنائي من زوايا حقله ومن عجز دالم ومن مشكلة ارقام للدين الخارجية ، وما قد يجره ذلك من تآكلات مالية قد تساهل على وقوع هذه الاطراف اجد ام عاجلا في شراك المصالح والمضغوط الخارجية ، وذلك على خضبة تخزيرها الاقتصادي والسياسي وعلى خضبة مساهمة الوطنية والقومية ..

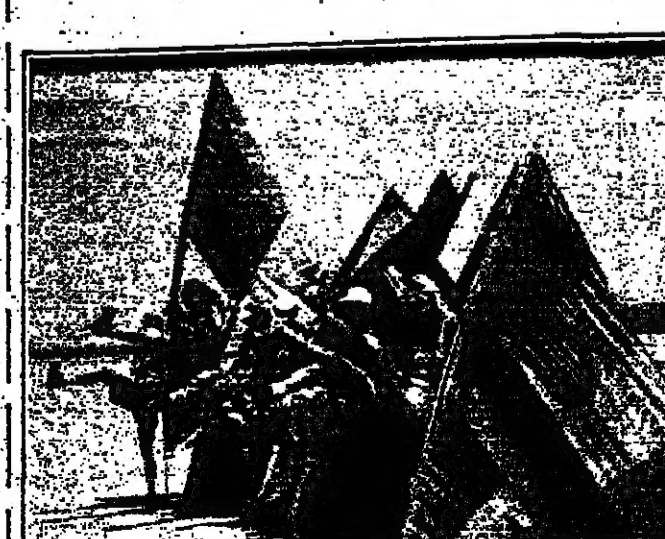
ان الأمن القومي العربي ليس له وجه واحد ، وإنما له اكثر من وجه يجمعها الترابط والتكامل والصحة القومية العليا ، ومن اهم هذه الجهود الأمن الاقتصادي ، والصناعي والزراعي والغذائي ، وهذا الجانب يحتاج الى تفاعل الخبرات والتعاون في كافة المجالات ، كقائمة المشروعات المشتركة وتعزيز مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، والسوق العربية المشتركة وبرامج التنمية المشتركة وكافة الاتفاقات الثنائية والتكاملية التي تقدم نفس الاتجاه ، لا يمكن مواجهة التحديات الضخمة بظلال التي دون التفكير الجدي بمقتضيات التطور في شتى المجالات العلمية والعلمية والثقافية ..

● فيصل زكي ●

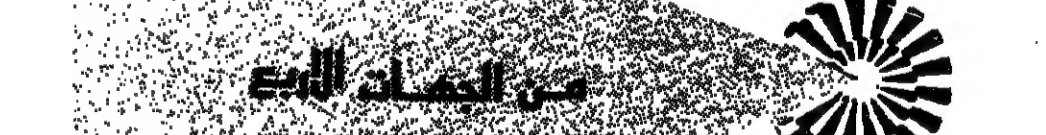
بدء أعمال مؤتمر لصيغة للعرب

● عمان : بدأت في عمان اس أعمال المؤتمر الثلاثي لعمدة كليات الصيغة في الوطن العربي وتستمر يومين ..
ويتلقى المؤتمر موانيسع عدة تتناول برامج للتربص في كليات الصيغة في الوطن العربي ودراسة امكانية التعاون في امور البحث العلمي الصيدلاني والتجريب في التربص ووضع الخطط الاستراتيجية لجامعة التعليم المستمر بالتعاون مع عداء كليات الصيغة في جامعات العراق ..

آخر تفتحة ..



التحلق في الرياح آخر تفتحة جنوبية في كاليغورنيا حيث جرى السباق في صحراء موبيل الشهيرة بسلطانها الواسعة . كل متحلق هو زوجان من عجلات التحلق وشراع ذو الوان جذابة للتحرك بعكس الرياح إضافة الى كلبها سينمائية ..



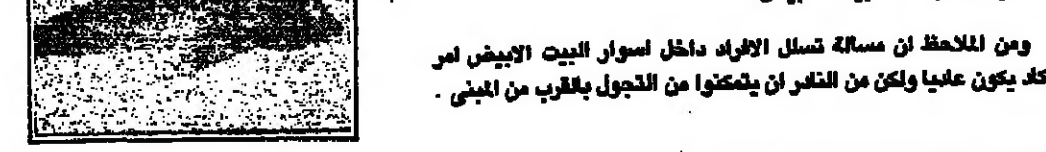
من الحفلات البار

اول موجة برد في موسكو
● موسكو : هبطت اول موجة برد حقيقية في هذا الشتاء على موسكو هذا الاسبوع حيث انخفضت درجة الحرارة صباح امس الى ٢٠ درجة تحت الصفر في ضواحي العاصمة السوفياتية ..
وتأتي هذه الموجة من سيبيريا الشرقية مباشرة حيث بلغت درجة الحرارة ٤٧ درجة تحت نيجيلسك ..

القبض على رجل داخل اسوار البيت الابيض

● واشنطن : صرح مصدر رسمي بل رجل تسلل امن الاول داخل اسوار البيت الابيض والذي القبض عليه وهو على بعد بضعة امتار من المبنى الذي كان رونالد ريغان بداخله في نهاية هذا الاسبوع خلفا لعلمته ..
ولكن احد رجال الشرطة العربية المكلفين بحماية الرئيس ان مليه (ميس ٢٥ سنة) لم يكن مسلحا وقبض عليه وهو يدعو بالقرب من الجناح الايمن للمبنى الابيض حيث يوجد المكتب البيضاوي بعد ان تساق الجلب الاخر من البيت الابيض ..

ومن للاعظ ان مسالة تسلل افراد داخل اسوار البيت الابيض امر يكد يكون عابيا ولكن من التكرار ان يمتنعوا من التحول بالقرب من المبنى ..



● واراشو : مجموعة من الامم الفنية الأوروبية التي تلتزم بفتح والتي تم الترح بها من قبل زوجين مغربيين يواونيين الى متحف واراشو ..



● كاليغورنيا : (الجيكي) (بارك فلانويان) الذي فاز في بطولة سباق الخيل التي جرت في كاليغورنيا اس الاول ..

نص حديث الرفيق القائد صدام حسين في اجتماع القيادة القومية بتاريخ ٢١ / ٧ / ١٩٨٦

امورنا جيدة ومستقرة وترسم صورة واسعة من التفاؤل

ثم اننا ، لانعتقد ان من السهل اذا لمحصل حل سلمي ، ان يتخذ مواقف موحدة بين الاردنيين والفلسطينيين على هذا الموضوع ، رغم اننا من جنتنا وبخس النظر عن اجتهاداتنا واراؤنا المعروفة تجاه الحلول السلمية ، فاننا نبارك أية علاقات اخوية ثنائية جيدة بين الاردنيين والفلسطينيين ..

وكما تحدثنا في اجتماع سابق ، ففي القضية الفلسطينية الاردنية لا توجد في الواقع امكانية لبحث القضية الفلسطينية ، سواء في إطار الحل السياسي ، او في إطار الحل العسكري بدون ان تكون العلاقات الفلسطينية - الاردنية من النمط الودي في الاقل ، وهذا شيء واقعي في السياسة ، وفي الجغرافية السياسية ، وفي طبيعة السكان ، والتداخل القائم بين الفلسطينيين والاردنيين ..

الجانب المهم هو ان دولة الاردن مالم تطعن الى مستقبل كيانها باطر الواقع في العلاقة الاردنية الفلسطينية ، فان المصير عنها يشعرون بانها مهددة نظرا لوجود الكثير من الفلسطينيين في كيان الاردن ، ولذلك ما لم تتخذ العلاقات الخاصة ، وماينجم عنها من كيان دستوري جديد باطر من الثقة والواقعية سيؤدي الى حزن حزين والآخرين غير آمنين على كيانهم ، لان الكيان الفلسطيني حتى لو أصبح كيانا صغيرا يجلب الاردن ، او بحجم الاردن ، وعنده ، حصة ، داخل الاردن فانه سوف يؤثر على الاردن من الداخل ..

وهذه مسألة ليس من السهل تحت صيغتها بحيث لاتتلقى شعاع دولة فلسطين ، ولا تعرض الدولة الاردنية الى الخطر في الوقت نفسه .. فهما حائلان على سطح واحد ، فإلى أي مدى يتمكن الاخوان الفلسطينيون والاردنيون من نحت صيغة واقعية وعملية في هذا الموضوع ؟ ان الأيام ستجيب عن هذا ، ونحن نتمنى ان يتمكنوا من ذلك فعلا .. وبما يخدم قضيتهم ، ومصصلحة الأمة العربية ..

مداخلات السياسة

ان هذا الموضوع متروك الى قرائهم ، وان ما في داخل عقل كل منهم من افكار وهواجس وتخطيطات ، وان اراءهما اساسية ولكنها ليست وحدها في الساحة ، ففي ظروف معينة تكون حساسة ، وفي ظروف أخرى تكون مهمة ، وفي ظروف أخرى تكون أحد العوامل الاساسية المؤثرة ، بسبب مداخلات السياسة العربية والدولية وتأثيراتها في هذه القضية بخلاف التعقيد والحساسية ، وفي جانب آخر من الموضوع ما الذي يجعل ، الاسرائيليين ، يقدمون حلا سياسيا يوافق عليه العرب او بعضهم ؟ ان الامور ، الاسرائيليين ، بالضغط الاقتصادي على الكيان الصهيوني ، ليست مثل المرونة الناجمة عن حالة التهديد العسكري مثلا وان ملتزمين له الوضع الداخلي ، الاسرائيل ، من متغيرات جراء عوامل انتخابية ، او غيرها ، وما ينجم عنها من مرونة هو غير المرونة التي يشعر بها الاسرائيليين ، بالضغط الاقتصادي على الكيان كيانهم ، او عندما يشعرون بانهم مالم يتصرفوا بالمرور اللازمة في السياسة ، فانهم سيضطرون اكثر منها بقوة السلاح ، وهذه العوامل غالبا ما تحكم ظروف وتتأثر بالتفاوض بين طرفين او اكثر ، سواء كان هناك توازن في القوة ، او اختلال فيها اذ ان ظروف التفاوض بين طرفين الصراع غالبا ما تؤثر فيها عوامل اساسية ، كان يكون هناك توازن او اختلال سلطوي بالقوة لأحد الأطراف المعنية ، ولكن التوازن غير موجود الان ، وانما هناك اختلال لصالح ، اسرائيل ، لان الحالة اذا ما اخذناها معزولة ، او مجتزأة من سياقها ، فلن تكون ، اسرائيل ، واضع ، ولكن ، الاسرائيليين ، يعرفون ان هذه الحالة يمكن ان تكون غير مجتزأة بمداخلات دولية ، او حتى بمداخلات من العرب انفسهم في ظروف وامكانات أخرى ..

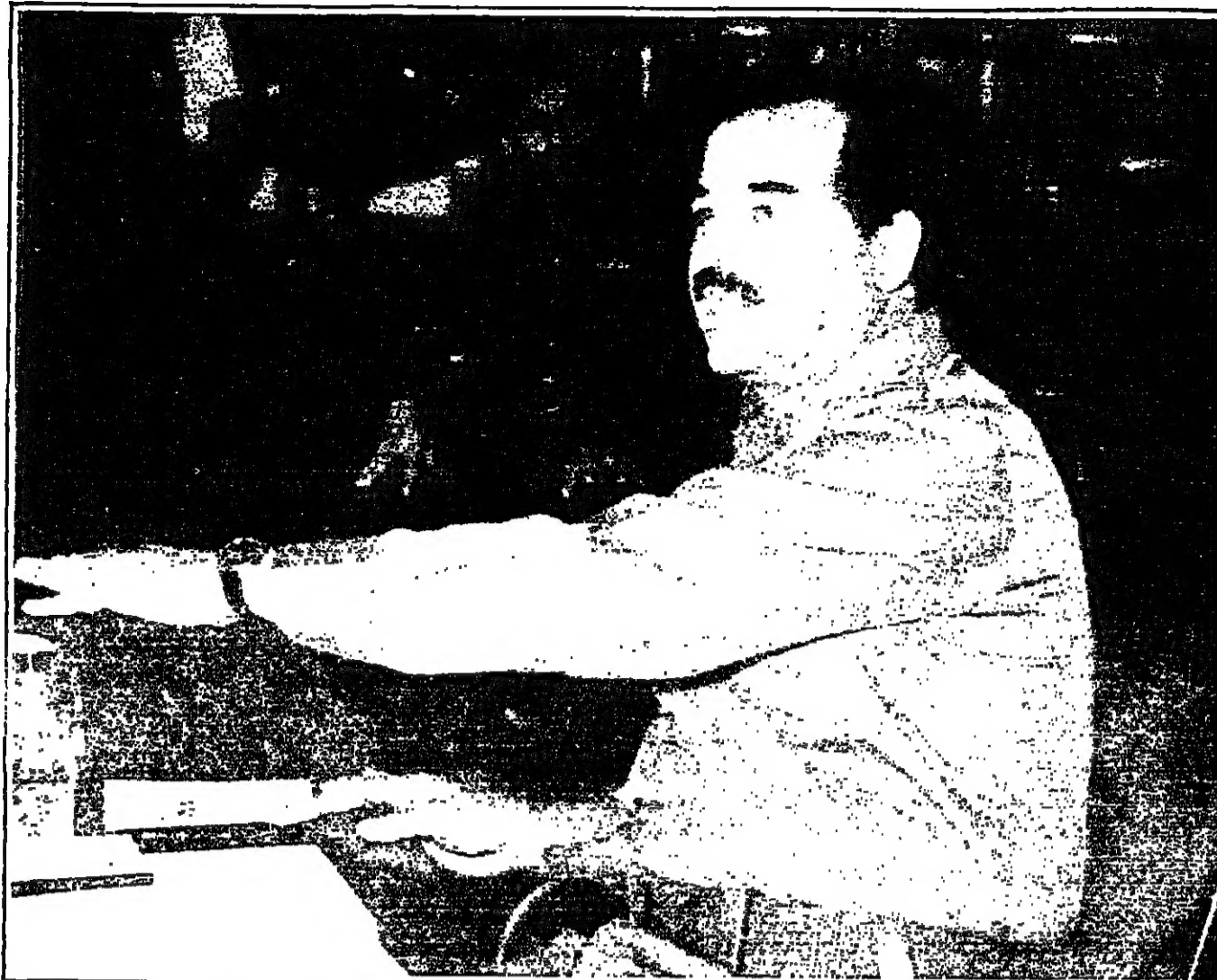
تحسن الوضع العربي

ومع ذلك ، لا يوجد الان ملجأ ، اسرائيل ، تحمي مرونة يقبلها الاردنيون ، ويوافق عليها الفلسطينيون ، فذلك ، اسرائيل ، اماننا في كل ظروفها ، فما الذي يجعلها تقدم المرونة المطلوبة في هذه المرحلة ؟ ان ذلك ان يتم الا اذا تحسن الوضع العربي ، والوضع العربي لا يتحسن ان يتحسن خلال اشهر .. وقد يتحسن ضمن المنظور ... اذا تخلصت العوامل التي تعطي المواقف العربية شيئا من التوازن ، او الارجحية لم ان الوضع الحالي الذي تجري الطبخة عليه ، وضع غير مستقر بالقياس الزمني ، لان رئاسة ويغان تستتبي بعد فترة ، وعندما يدخل الستة الاخيرة من رئاسة فانه من الناحية العملية لا يستطيع ان يتخذ قرارا جديا كهذا ، اضافة الى وضعه الصحي ...

ستراتيجية الحزب

وجوابا على قول احد الرفاق في ان الطموحات كانت قبل خمس سنوات تختلف كثيرا اقول انها ربما كانت اكبر من الان ولكن اتجاهها العام صحيح الان مثلا هو قبل خمس سنوات ، وعليه اذا كانت الظروف تستوجب قرا من المراجعة من حين لآخر في جانب من السياسات ، فان الاستراتيجية العامة لاتحتاج الى مراجعة ، فستراتيجية الحزب صحيحة الان طالما كانت سليما ، فالحل العسكري حينما عجزت الوسائل الأخرى ، او الحل السياسي المستند الى اقتدار فعال قادر على ان يقوم مقام متعجز عن تحقيقه السياسة المجردة هو التصور الصحيح ، الا ان مثل هذا التصور يستند الى بطلاننا ، وليس الى بناء الآخرين ..

وعن الخشية من محاولة نقل العرب بالمرور من موقع الى آخر ، ومن موقف الى آخر دون اعطاء مرونة من القوى المقابلة ، اسرائيل ، وامريكا ، اقول ان هذا هو تحليلنا في السبعينات وهو صحيح وياق كما هو ضمن الاطار الاستراتيجي ، ولكنني ابحث في اطار المفردات الفعلية للواقع الراهن ، اما استراتيجية الحزب فانها صحيحة ، اي ان المقابل لمعطيك شيئا بالسياسة ، مالم يعتقد ان بإمكانك ان تحل في الحرب ، او في الاقل ما لم يشعر انه عاجز على ان يحفظ على حالة مايرغب المحافظة عليها كما هي في الحرب .. او يعجز عن تحقيق سياسته العدوانية بالحرب .. فهذا قانون عام صحيح في الماضي وفي الحاضر وفي المدى المنظور من المستقبل ...



العراق قوي بحيث يجعلنا في حالة بحث مستمر عن ادوار وطنية وقومية حزب البعث اهل لان ينحت لهذه المسيرة صيغتها الواعية والفعالة وضع الحرب هو جزء من المأزومة على الأمة وليس حالة عراقية صرف

مع الفلسطينيين ، ويقتل هو شعاع يصلح كصيغة عملية للعلاقات العربية ككل ماعدا استثناءات معروفة ..

هل صحيح من الناحية الواقعية ان نعتقد ان الجلوس مع امريكا بوفد مشترك ، اردني فلسطيني ، لبحث القضية الفلسطينية هو حالة ارتقاء في الحضن الاميريكي ، او حالة تخلص عن القضية الفلسطينية ؟ غير صحيح ان تتولد مثل هذه النظرة لدينا ، فمن واجبات الثوار ، بل وغيرهم في المحيط الدولي ان يجمعوا اناسا ملتزمين لقضيتهم ، او ان يجيدوا في الاقل اكبر ما يمكن من الناس الذين يمكن ان يستخدمهم الطرف المقابل ضدهم ، وكلما اكثر المحبون الذين يخرجون خارج امكانيات الخصم المقابل في استخدامهم كانت هذه السياسة صحيحة في المحيط الدولي ...

كيف ستصرف المقاومة الفلسطينية في القضية الفلسطينية على المدى البعيد ، او كيف تتصرف مع الاردن ، او كيف يتصرف الاردن معها ، لاستطيع ان نستنتج ذلك منذ الان ، ومع ذلك فاننا لانعتقد ان الوضع العربي والدولي مهيا الان لان تتخذ خطوات جدية في حل القضية الفلسطينية حتى على الطريق السلمي الاميريكي ، ومن باب اول لانرى ان الوضع مهيا لحل سلمي على طريق تفكير بعض العرب من المؤمنين بهذا الطريق ... لم نر مفردات حية لذلك ، والتفكير الاميريكي لايتي مفاجأة .. وكذلك الموقف ، الاسرائيلي ، فهو الآخر لا يمكن ان تكون فيه حالة مفاجأة في هذه القضية بالذات ، اعني القضية الفلسطينية ، فاذا كانت هناك خطوات عملية ، فاننا لابد ان نحظ بداية التفكير فيها في الصحف ، الاسرائيلية ، او نسمعها في تصريحات المسؤولين الصهيونية ، وفي مفردات ، وبرامج ، الانتخابات ، والمناظرة ، والذي لايتشر في الصحف ، الاسرائيلية ، ولايتشر في كلام المسؤولين ، الاسرائيليين ، نجده في الصحف الاميريكية ، او الغربية بصورة او باخرى ..

الخط العام لعلاقتنا العربية

ومن الطبيعي ان تختلف الحالات .. فهذه الصيغة قد لا تنطبق على علاقتنا مع جهات عربية أخرى تماما ، واذا ما انطبقت عليها في هذه المرحلة فقد لا تنطبق عليها في مراحل ، او ظروف أخرى ، ولكن هذه السياسة هي الخط العام لعلاقتنا العربية ، ونعتقد ان هذا الخط مفيد في هذه المرحلة لامة العربية اكثر من محاولة التعميم الدائم عن طريق السياسات قصيرة النظر والنفس .. الخ وخاصة تلك التي تعتمد على طين الاعلام والكسب المؤقت والمحدود بما يخلو للتباين والافتراق بين العرب دون ان نسقط من الحساب قرا من التميز بين في الاعلام والسياسة مما يتصل بخصوصياتنا كقوة وكحزب ... وبذلك فاننا نقول النصيحة للعرب ، ولانفترض ان تذهب دائما الى الاعلام ... ننقد ولكن في محيط لخير ، وليس في محيط تسجيل تاريخي لكي يقال بعد عشر سنوات مثلا ان حزب البعث كان موقفه كذا في القضية الفلانية وكيت في القضية الاخرى ، وفي الوقت نفسه لانعطي ضمنا مسبقا بالنتائج التي لانعرفها عن سياسة ونيات الآخرين ..

تشجيع العلاقات الاردنية الفلسطينية

ان موقفنا الان كما يلي : اننا نشجع العلاقات الاخوية الاردنية الفلسطينية على طريق خدمة الامة العربية والقضية الفلسطينية وهذه هي الصيغة العامة التي نتعامل بها ، اما ماهي اجتهاداتهم ، فذلك حكمهم ، ولكننا نعرب من حقنا ايضا ان نقدم النصيحة وننقد دون ان نحترق .. واعتقد ان هذا الشعور هو الشعور الواقعي لهذه المرحلة في العلاقة

نعتقد ان للقائمة الفلسطينية لابد وان تتصرف في هذه المرحلة بما يحميها من التصفية ، اي ان شعاع حملة المقاومة هو شعاع جوهري وليس شعاعا ثانويا ، لان المقاومة يمكن ان تنهار ما لم تجد الصيغ المناسبة لحملتها من التصفية ، او الوقوع في قبضة السوريين والليبيين وبالتالي انهاء شخصيتها .. بل ومبعضها ..

لذلك نعتقد ان اية مرونة تساعد على حملة المقاومة من التصفية ، ومن دون ان تكون على حساب المبادئ الاساسية للثورة الفلسطينية ، تتصرف على وصحيح في هذه المرحلة ..

ومن الامور التي تساعد على حملة الثورة الفلسطينية وجود علاقات بينها وبين الاردن ، وبالقنطرة الواقعية ، وفي كل الاحوال ، لايعقل ان تكون المقاومة الفلسطينية تريد ان تحترق فلسطين وعلاقتها سيئة مع الدول المجاورة لفلسطين ، الاردن ، مصر ، سورية ..

ان نحت هذا التصور والسلوك المطلوب للتعبير عنه امر صعب ، ويحتاج الى عقل سياسي راجح ، وفوري ، لانه يحلج الى ريشة فلان ، وليس الى مسحة فلاح .. والاكد اننا لم تكن نفهم الامور كما نتكلم عنها الان ، واننا شخصيا الذي اقول هذا ، لم يكن تصرفي ضمن حزب البعث العربي الاشتراكي تجاه المقاومة قبل عشر سنوات مثل تصرفي الان ...

كسب احترام المقاومة

لقد استقرت في خطنا منذ عام ١٩٧٨ ويده ، واعتقد ان هذا الخط يكسبنا احترام المقاومة ويقويها حسب ما نستطيع ، وبدون ان يدخل حزبنا بمشاكل مع المقاومة .. ولكن شعاعنا على الاقل ان المرونة التي نتصرف بها مع الاجنبي يمكن ان تتصرف بها ، او في جانب منها مع العربي وحسب تطورات الظروف والاحوال ، وان نعتبر هذا من الامور الواقعية على ضوء الوضع العربي الراهن ..

فنعلمنا نتحمل احيانا ، رغبة ، من الفرنسيين ، او السوفيت مثلا تخبرهم بخطهم من التشديد لان لايتكرر الخطأ ، وفي الوقت نفسه لا يكون رد فعلنا قويا في كل الاحوال والظروف ، فمن باب اول ان يكون ذلك تصرفنا مع المقاومة ، او مع بعض العرب ..

فقطا عندما ترسنا المقاومة ولانقطع قسما لايفض كل من كان تصرفنا بهذا بالضعف ، ذلك ان حزب البعث اصبح معروفا بتاريخه وبحجمه وعراقته وثورته في العراق .. وعندما نتصرف وفق هذه الروح نحافظ على علاقتنا اليجابية مع المقاومة الفلسطينية ..

النقطة الأخرى التي هي واقعية وقد لاتصلح للقياس على كل القضايا العربية ، ولكنها تصلح في الاقل لهذه المرحلة مع المقاومة الفلسطينية ، هي انه لايجوز ان نرسم سياستنا على افتراض ، هو ان تكون نحن اكثر اخلاصا للقضية الفلسطينية من الفلسطينيين الذين يمثلونها في البلدان المبشر ..

نتصرف بمرونة واقعية

ومن ناحية النظرة المبدئية العامة كعقبتين وحملة رسالة ، فانه لامر طبيعي ، لو لم نعتقد باننا اكثر اخلاصا لمبادئ الامة العربية في التحرر والوحدة ، واكثر وعيا والتزاما من الآخرين ، لما كنا قد اعطينا شهداء وتضحيات على هذا الطريق الخ ... لكن هذا يصبح بالنسبة لنا كعقبتين لتربية جماهيرنا ، والعمل بجهتنا الخاص بموجب هذا الشعاع ، ولكن عندما نحول هذا الى سياسة للتعامل مع الأطراف الأخرى في الساحة العربية ، سوف نتعرض عن جهد الآخرين من غير البعثيين ، لذلك ولاغراض التفاعل عند الحد الأدنى من التلاقي ، للارتقاء بالسلام نحو الاعل ، ان كان مع الدول ، او مع الحركات السياسية ، علينا ان نتصرف بمرونة واقعية في سياسة التعامل ، التي يكون فيها طرف عربي مقابل لنا ..

فلا ، في التعامل العملي ، علينا ان لاننطق من سياسة تفترض اننا اكثر اخلاصا من ابو عامر ، او من الآخرين طالما هم الان مخلصون للقضية الفلسطينية ..

ويجب ان يكون هاشم المسروح بالعلاقات الاخوية لهؤلاء الناس في المرونة غير المرونة التي لو كان فيها حزب البعث هو صاحب القرار المبشر ، لان حزب البعث ليس فكر وسياسة عامة فحسب ، وانما هو اقتدار ايضا ، وبموجب هذا لايجوز ان نقبس اقتدار ابو عامر على اقتدار من يمثل حزبنا ، لو كان هو المسؤول عن التصرف في العلاقات الدولية والعربية في تمثيل الفلسطينيين ، لان مثل الحزب عندما يمثل القضية الفلسطينية يكون خلفه عمق حزب البعث كله ، وامكانات العراق كقاعدة للثورة كلها ، وهذه حالة لايمكن قياس امكانات ابو عامر عليها ..

المنهج الصحيح

في هذه المرحلة اعتقد ان النصيحة الاخوية وتقوية الفلسطينيين بتعودج العلاقة بيننا وبينهم هذا المنهج الصحيح ، وليس الافتراق معهم على اساس خطوات المرونة التي يتصرفون بها في المحيط العربي ، او الدولي ، لانهم يحتاجون من المرونة في ميادين معينة ، والى مدى اكثر مما نحتاج نحن ، نظرا لان اقتدارات متفاوتة والظروف مختلف ..

يجب ان ننصحبهم ، وقد رأينا من خلال التجربة العملية انهم يبالغون بصيغتنا .. ليس نصيحة الشروط ، كان نقول لهم ان هذا النوع من المفاوضة لانقمة لكم الا اذا فعلتم كذا .. فهذا ليس من سياستنا ، ولماستطيع ان نفعله ونقدمه لهم نقوم بواجبنا تجاههم ، ومن دون ان يري احد ، ومن دون ضجة اعلامية ، او تصريحات ، او طلب مواقف مقابل .. هكذا بهذه الصورة نتصرف مع المقاومة الفلسطينية ، واعتقد ان الوضع العربي يحتاج الى تضحية من هذا النوع لكي تساعد في ظهوره ..

علينا ان نكون صريحين مع اشقائنا العرب

الحرب يمكن ان تنتهي في اى وقت ولكن هذا لا
يعنى ان الوضع السيئ في الامة يمكن ان ينتهي
علينا ان نفتش في صفوف الآخرين من الذين يمكن
التلاقي معهم عند الحد الأدنى دون ان نخسر هويتنا
لا ندخر جهدا لمساعدة مصر للابتعاد عن المواقف الخطرة والمهينة

صورة العراق الافضل

وعليه فإن أية مؤامرة تستهدف الآن المراكز الأساسية في الكيان العربي وتحصل ضد أي قطر عربي لا يمكن أن تكون مؤامرة محلية ، ولا بد أن تكون شمولية ودولية في أطرافها وفي التصور .

نعتز بإمكانات العراق

أرى أن يكون البحث ضمن هذا الإطار ، وهو ماهي الامكانات
الانسانية التي نستطيع توفيرها لإيجاد قدر ادنى من حمالية اتيان
العربي ، أي الذات العربية في الآلات بما يجعلنا في ظروف التحسن عند
اية خطوة إلى امام في وضع افضل ، ليس في العراق فقط ، فمفظة
التحجير الفلسطينية والاربن ما يجب ان يكونا وسط وضع عربي
يجعلهما يتنهلان ويستسلمان امام هزبات الاعداء والخرابين على
الامة العربية ومصر ينبغي كذلك ، ان تكون في وسط وضع عربي
يساعد ان تنمو لديها امكانيه التفكير بجرأة اعل لتلتاح القرارات
التي تستتفر دورها كجوية من الامة فعلا وتصورا وان نتذكر
دائما بان عليها مسؤولية قوية وان امنها جزء من الامة وان
امكانياتها تزدها بتفكير القومي ، وليس بتفكير المصري المحلي .
وعلى الانلاس يجب ان نتأخر في هذا العمل .

الدفاع عن الكيان العربي

العراق في احسن الحالات

مرة قتل نميري اريد ان اشركه ، رغم اننا نعرف ان اغراضه
ببوغدانية محلية تكتيكية . حينما به ، ثم قتل من بعث بهم الى العراق لا
سلطنا الى الجبهة ، وابلقونا في المعسكرات ، فوافقنا ، وبعد ذلك قالوا
اننا بحاجة الى القوة العسكرية ، لان من المحتمل ان تهاجمنا ليبيا ،
سئلنا لهم طريق العودة الى السودان .

تقوية فاعلية العمل العربي

تدافع عن العمل الجماعي

كبرنا وتجربتنا بعد ١٧ سنة في الدولة وع

العراق يستطيع ان يواجه المؤامرة ، ولكن ليس بعيدا عن التفكير بما يمكن استنفاره باي حد ادنى من امكانات الامة

أطارنا القومي الجميل قائم على التضحية والأثار
البرنامج الواضح يجعل الجميع فوق خط التردى
تفكيرنا كان وما زال سباقا في رسم صورة الواقع العربي الراهن

هذا ملتزمه كعقيد في هذه الظروف العصيبة من حياة الأمة .
 ان الحرب يمكن ان تنتهي في اي وقت ، ولكن هذا يعتمد ان الوضع
 السياسي في الأمة يمكن ان ينتهي بمجرد انتهاء الحرب . كما ان الخطر
 ينتهي بمجرد انتهاء الحرب ، علينا ان نكون كما نحن ، صريحين
 شافعين العرب ، سواء في رسم الخطط التي تواجه الامم العربية ،
 بتقدير الحلول التي نراها مناسبة لتفويض ظروف الحد الامني
 للامم ، في اقله معاد ما هو الافضل .

الامكانات العربية المشتركة

نهتم بالحرب ونمارس دورنا القومي

إذا الانشغال بالحرب دون القيام بفعاليات وتدابير مؤثرة في الواقع العربي يجعلنا بالنتيجة نتخلى عن دورنا القومي كلما طال زمن حرب .

هذا هو مفتاح النقش الذي نطرحه اليوم .

أن الحالة الأفضل هي أن يجمع التضامن العربي جميعاً فلا
يكن بالإمكان فاعليتهم . فلن لم يتحقق هذا لأن الأفضل من الإنقاذ
أن يجمع أي أحد يمكن أن يتفق على برنامج واضح ضد البداية ،
وكون مستعداً للتقدم في أي أمام ، فما هو البرنامج الواضح : أنه في
الوقت ، وعلماً أننا ، يجعل الجميع فوق خط التردّي ، وأن يكون
البرنامج وخطواته يتجاهل تلك وضعت في حالة أفضل وإلى أمام ، ومن
يستطيع أن يسيّر خطوته أي يجدها ، الفكري ، إلى الأعلى
يكن ، والجميع أن ييلفكوه دون أن يضعوا العرائيل بوجهه ،
لذا لايفترض أن يسيّر الآخرون بتجاه الأمور الأفضل بنفس سرعة ،
فكن يفترض أن يلتفت عليه أنه خطوة فوق التردّي يصحح التزاما
الجميع ، وأن حصل هذا البرنامج ليس موجها بالإسلاس ضد أحد ، وإنما
موجه من أجل أن علانات ما بين أبناء الأمة لمواجهة المؤامرة التي
تدبر ضد كيانها .

توفير امکانات اضافية

ومن هنا تقع علينا مسؤولية توفير امكانيات اضافية حتى نلحق وقع في الترددي بسبب الضعف ، وليس بسبب الخليات ، لنجعل قادرا على ان نتكلم من حالة الترددي الى حالة فوق الترددي ، وانما توفر هذه الحالة للقول المشترك عندما نتلقى .. وعلينا تقع مسؤولية تنسيق من يقاد فوق حالة الترددي ، لكي يخطو خطوات اخرى على السلم المتجه نحو للافضل والاعلى بقدر من الشجاعة .. وافمن ان النفس الذين يحتلون مثل هذا العمل المشترك كثير ..

لكن تبقى مسألة يردود فعل هذا العمل ، سواء على الصعيد العربي ، او الدولي ، وكيف يصاغ هذا العمل ابتداء لكي تضمن سير الخطوات الى امام وتكمل وزن الخطوات السلبية المتفردة .. ولا ادعي ان هذا العمل بسيط ، ولكن استطيع القول ان حزب البعث الى الان لمحت لهذه المسيرة صيغتها الواعية والفعالة ، طلبا هي حالة جد ينفي لبلد المشترك .. نحن حالة فوق الخطوات خطوة افضل من حالة رؤية التسلسل في المسلك الاستة وعدم فعل شيء لمعنه ، وكذلك هي افضل من حالة الوقوف بين الترددي ، وبين الفضيلة او الافضل ..

هذه جملة الافكار التي تحدثنا عنها مع الرفاق في القيادة النظرية قبل ختماتنا هذا ...

تعاون مصر

وبالنسبة لكاتب "بغيد" أقول .. علينا أن لا ندرج جهداً لمساعدة مصر،
للابتعاد عن المواقف الخطرة والمهتة .. وقد نلحق في هذا إذا ما اعتمدنا
الغايمة التالية :-

نعلن مصر من أجل الاتصاف بسياسة مع إسرائيل ، من شأنها أن تؤدي أمنها وسيادتها وأمن الوطن العربي ، ومن بين ذلك سياسة التطبيع .

تعاون مصر لكي تجد في اي وقت فرصة مناسبة لعودة النظر
علاقتها مع اسرائيل . ولكن هذا ليس شعور الحال الزاهن . وانما
هو شعور نتائج التضامن اي ليس هو ميثاقا نظريه على مصر . وانما
هو شعور نتائج نامل ان يخلقها « ميثاق » التلاحق عند اي حد مقبول من
مراهقه ..

ان منى استعملت سيناء ولكن الاساس في كتاب حفيد كل يهدف الى
خارج قذرة مصر خارج قدرة الامة العربية ، بل ووضعتها في موضع
التشكيك والتصديق ويجاد علاقة بيلوسامية مع اسرائيل ، الاول مرة
في التاريخ العربي ، اي بمعنى الاعتراف بفلانين « الاسرائيليين » كما
هو ، وان كلت مصر تقول ان انقلابها مع الكتان الصهيوني ليس اعترافا
بالكتان الصهيوني كما هو ، ولكن هذا هو الهدف « الاسرائيلي »
الامريكي... وكذا يريرون ان تصعب مصر احد الجسور لعبور الخطط
الصهيوني الى الامة العربية ، فلما استخدموا ايران كاحد جسور
العبور ضد الامة العربية ، اي كان التخطيط ان تستخدم مصر جسرا
لنداء الامة العربية...

لقد أوقف النظام المصري الحالي العمل ببعض البنود ، أوقف العمل ببعض سياسات التطينع وبتوحيدها ، اما العلاقات الدبلوماسية فإن النظام المصري سألني بها . وموضوع أجزاء وفصل ظاقات مصر عن الامتلاكات العربية يستمر هو الآخر . وقد فشل العدو الصهيوني حتى في استخراة مصر بصورة مباشرة كجس لعبور المخطط الصهيوني ضد الامة العربية ..

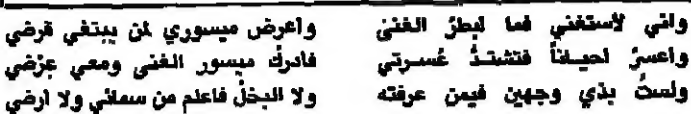
وقد جمد حمصني ماركه حتى الان موضوع ان تمارس مصر دورا في القضية الفلسطينية نجاية عن منظمة التحرير الفلسطينية ويديلا عنها ..

نعمل لننقذ مصر والامة العربية

هذا هو وصف كلب نبيذ ومفردات منه في جوانبه الهمة. فلذا استطعنا ان نمثل المفردات التي يريد العدو استخدامها ضد الأمة ضد مصر ، فقد استطعنا معاونة مصر لتباعد عن أي حلة من حالات التردى ، وإذا استطعنا استخدام عمق مصر بما يعاون في حل قضايا الأخرى ، بشكل فعال على المستوى العربي أو العالمي أو الإفريقي ، فإن هذا يعني وضع جزء من طاقات مصر في خدمة الأمة العربية والتي اراد المخطط المعادي للأمة تجسيدها ... وفتحنا من حلحة أخرى جانبنا من امكثات الأمة امام مصر ، وهي في حاجة شديدة ... الى اننا لانعبد بلن الطريق بين لهذا ، وعلينا ان نفرض ان نتنازع من القليل ليست ا لاحتلال من بين الاحتمالات ، وان احتمالات الايجابية تحتاج الى فعاليات وان وقت ومطلوبه ، وان توفر للجنات بصورة حسنة على هذا الطريق من جانب المسؤولين في مصر للخدمة الخارج ، ملما من جانب أبناء الأمة العربية من المسؤولين في مصر ، ان انه طريق يتطلب ان نخبر قهراتنا لنكون متعاونين بعد ذلك امام انفسنا وامام التاريخ ... ان الاساس هو ان العمل لننقاذ مصر وننقاذ الأمة العربية ، فنقل مصر عنما يهوي الى اليأس سحب كثيرا من الدلاء الى القعر وعنما يرتقي جدو القمة فته يكون ملما من سحب الكثير الى حلة الارتقاء ... وهذا واقع لابد ان نصبح هنا ونقتصر على اسسه ، اذا ما ارتدت ممارسة نوبنا القومي بصورة مؤثرة والواقعة ...

کریم محمد صالح
 کمال حسین غمبار
 کمال مظہر احمد

والتالي رواية (الغريف الأخرى) في هذا الاتجاه الصلبة صلبة بنحو
جديد في (شية) مستخلصة من معرفة الروائي باب كلفا وجورج
أوليف جندرا ، الإبر، فاعة الكتب باننا (و بذلك الدخول في عصر
المستلزمات الكبيرة .. تتغلغل أحيانا عن دور المثلث ... يتابع الروائي
ص ٧٩)
منذ البدء تلمس هذا التناكب المميز عن توحيد الشخصية وتكرارها
الراض للذواين في الجماعة مما يثير الحيرة الخصبة لتلمس السائل
البرامي في العمل التلمسي ويتطوع ضمنا إلى قدر من (العزلة الروحية)
حتى لا ينجو التجربة ولكنها ضام صمدية موشولبة أو كانتا السلطة الأولى
(ص ١٥٠) أو كنهنا (ضياء انساني - ص ٢٤)
المفتوح جذب واع ، والسباق تلم بخيرات الحرفة الروائية ... ولكن ..
لا تكتف وحده المثلث في نص التناكبات وتتقلص الحركة السباق نحو
صيف ، لا تلتصق دور السجدة على شد بضعة مواقف وتكاملت تلك تكون
مذكورة تمشج العمل هذا للفرد (الضروي) من التعللة الروائية في حركة
التي تبتدأ تبدأ بنوع من الحصار وتنشئ إلى (التنازل) الأخير : خروج
عوليان من الجماعة نحو حصار متوجا بفكر الكفاخ شد محاولات
التنميش .. والحببة القصصية المركزية في العمل في لعبة تنويه



الجنون

في تاريخ العراق الحديث

[illegible]

■ صراحة الشيوخ !

وهو من الشخصيات التي تحب ان تثار وتستفز فتقول: الحقيقة: قلت

[illegible]

ان له مثل غيره احلامه ورواده في الحياة ولكنها احلام اقل ورؤى اوسع وابعد ، ان الاحلام من متطلبات الانسان للوصول الى المنبات في اكثر الاشياخ ، اما الرؤى فهي اعمق بقلها الانسان كاستخدام ما في الطبيعة من سمليات وجمال واستجماع ، وهذا يعني الكاتب لتغير صورته وتوحيدها في احلامات من رواده ، وربما ان لطفي في ابتكاره الرؤى يريد ان يهبط منحرجة في كتابة تذكيراته التي تستحق ان تكون (مأساة) يمر بها اناس ، انتزع الحياة من المحزن ومن التجارب ، وانتزع احده في هذه (المأساة) بقليل من السنين ويقتل من الحياة ، حتى تدرك مرقة لفتة لا لفتة لا حتى لا يجهز في السنين ، ولانه هذه صيرف صيرف ، ووجهه كان يدرك ان حياته كانت سلمية لمعتاة من اجل الآخرين ، الا لولا هذه الرؤى الى مثل لطفي حتى هذه اللحظة تستحيث في الكتابة والدفاع عن (حرمة) الكتابة وهذا يدركني بما فعله الكاتب في صيرف مذكري في فصول حياته ، فقد كان غيوركي يصل في جيبه دنانا كرواسا يضع في يده فيمتدحس له من صور والهاكل في احي جميع كان ، ومن تلك القصاصات كان اعطب الكلمات وهذه عملة الرؤى حتى تقوى الكتاب الحالي الى

احلام الامعة !

فلسفته

أولاد أن يكون جسيلا في هذه التكرارات يكتبها وهو في سمرقند والمعادن والبرص ، فلنؤمن نحن من في خيلة كتيبة باعثة من غريبات الحياة ، وأننا وأن نحن عاشق أروقتة صيوات الخيال فراح يقيم في ملكة اللذة الجنيوة ، وإنما نحن طليعي نحن ككتبي لا يستقر أن يبعد إلا وقد تحققت افكاره للوصول الى (حقيقتة) الكائنية أو حقيقة الذين استعملهم (الطالما وضيوفها) أو قصصه أو القصص الواسعة ، والوصول الى مدى متاحقن من احلامه الفلسفية في المجتمع ، أو في رمويات الواقع .

يحيى بن عيسى (ت. 245هـ) وفيه القصص في التاريخ، والسير في السنين، وفتح السنين، وفتح الكواكب فيها أفكاره التي من شأنها تصحيح الفهم، وأكثر تدبراً من إمامه، وهذه الأفكار مازالت تعيش في ذاكرة من تدبر سيرة حقه، سحافة على ملائحته وصورها وحسبها، وقد أصبحت ذاكته مستوحاة من سيرة الأئمة ما يشبه ما يلازمه الكميونير العظيم. ويعود الفضل في ذلك إلى اشتغاله على الراعي المنفرد بالكنز في الفكر والسير الذاتية والتجارب، ولطبعه إلى الذاتية فيها في الحياة البشرية في الوضع المظلم، فتولد خلال الكتابة بالعديد من الصور والتشابهات في الوضع المظلم، فتولد الأفكار (المفردة) لتد أكثر الأفكار الذاتية المتأخرة للأئمة سلسلة أو مختلفة، وإذا كانت الفلسفة في الخيرية هي الحكم أو مذهب الحكم فإن كل ما كتب لمحي جبر كان يستند إلى حجج منطقية، وللنطق بالحكماء (الذين قالوا) فلسفة، شأن وإن لم يقدم هذه الحجج بالصور فلسفي كما تقدمه كتب الفلسفة، المهم أن يقدم قصة حياة جبر وشرا في حياة جبر، ويعود حجه هو حاصل نظام الفكر في الحياة، فويته ما في ضميمته أم لا، ثم عرفت.

[illegible]

اللقط المرحوم هاشم الطعن هذه الصورة في البريد التريفي في صحراء
الزبير بتاريخ ١/٤/١٩٧٢ ، وهي تمثل عبد المجيد لطفي في حلة انسجام
مع الدكتور مهدي الخزومي والمرحوم الدكتور فيصل السامر

وإل من الأنسب الي تدعو لظني ال الاعتراض (عصبيت) انه دوزاج عصبي احد ، وتقوم عصبيت على غايات الال : والوعيت في السواء البنية حصه ال ان يكون حريصا على صدق اعلمائنا ، والسقط جزء من تركيبة البنية النفسية ، والثاني : فقرة الذي كان يحصره في دالمنا حتى يصل لظني ال (القول) ، فبقوله : اذ قد تسعد اذ فقرة وموجعة فلذاذا لظني الحياة من اضره ومن خلفه ، والموجبة ينون (مال) او بدون يد تساعده على الانتشار وتقدروا من الوهم في رضى املل عدي الجليلي عدي ، وقد سطر يعترف بيري انه قال شيئا من أصلها او انقضاء التي ، في سنة ١٩٦٩ ، وبشر في مجلة (البيان) النجليزية لصاحبها على الخافاتي كله عنز ان (التياء) حاشرا اذ كان فقرة نفسيا مديون . وقبل اليها : الوم على اديب حتى يسكت في اذ البلد فذكرت ان هي حتى انها نفسي بين الامثلاث حتى سموت فلاذ يري في شلال يمين .. ليست بعد اعترافات املها الياس في ساعة سطح .. بل ان تلتوا يعيق للاح وكم معا وتصوير كتيب للحالة التي وصل اليها اديب النفسية التي يتحملها ك ان اديب بين كتيب ومن الال على الال فلهذا بلاد كتيب فيها بطون التفسير النفسي وان اديب لستطيع ان يقل شيئا ويرى الاضرار في متنه والتفسير والاحلال في كل شيء .. ان سوته البرخم يفسد بين مكات الاصول النافعة (في كل شيء) الثانية العلوية بالعبوات الفارغة لظني مغرم يرجع على .. فلما الان املك نفسي من شيء سوى الرثاء ، الرثاء بالواته على الفخر ، وان كان اليه الجودي شيئا .. مرة ان و اجبي ان الال اعراضا عن احد على متن والبيانات والحقائق اذ كان لامة على اديب يصح الواجبات فلابد ايضا على اديب شيئا وكيفية بطون الحقن بان لستركه يستمر ويتكث ويلاشي ويوم وموت وحيدا ونسب عرق قاتل وتماصة طافية ..) ويقاق الدكتور ابي دلاله (بعد : وان اشد التلاذ قبوسة على لظني) على اعتراف عدي الجليلي لظني : احد (ان لظني كتيب فذلك التلاذ المنة بعد ان اضمار ال بعين اثبتة ، لتول الما لشراء نواه لمعالجت من مرض الم بعد جهدا يتبعين علما في اديب ..)

وأنت تدخل بيته ترى هذا القفر أو العوز في أول لحظة وإلى هذه الصلابة ، يكتبك على فريسيك من طراز الثلاثينات ، وكنت مقتنعة بزم ميمونة في نوايا هذا الرجل ، أشبه بغيليل في أيدى أعدائنا بعد مواعيدنا هذه ، فغلغل أو (الوقاق الهرج المارح) القوق ، فقلت فسألت الكتب على الكتب والأوراق على الأوراق (الرساق) حتى هيفرة أفساسها لتتسع إلى ثلاثة من غير المسخّن لتعوا بلا روى وهو أن يدخل هذا صفيان من بينه وأخيه كثريرا مع من فيه ، يطعن القزاة وهو في راسه ، فها خرج قائما ويمشي خطوات في شارعهم ويومد على أول طرد سحره ، وسأته هيفرة كثريرا ، الأدهة ست بعضهم كثرير في الطير يرضي بكيت أيدى وشرا من هذا ، فغلغل ، وأخذه أحد من طرد واحدة وكثرير يجرهون في بدايات حياتهم الفريسية ، بكل وجهك بقاعة حتى تعمد لا تكون فوق مزاجه ، أو مقلبات الحداثة ، وقرا ، ويصفح الصفح ويغسل العالم من طريق جريتين سلبيتين الإزاحة والتفريغين وبعد أوقات الإزاحة الإخبار العالمية والقطاعات السياسية يحاول أن يغني رأيا ، أياها ، تذكرت أدات في الهاتف قلت من فيه أن يستعمل أن يغني أمضيل ، ويضعه كان يغني الأتانه به ويحبض من قبله انقطع في طرفة ساياسة لا حاجة للتصاميم فيها ، فجلت رسالته من طريق البريد ، وبزارة وإبزارا مايتاني في أحدهم في هذا مجاله اللايف والصديق الدعوات من أنه يدعى إلى العدي منها وكان زهدا بمثل هذه الأشياء قديما

بشرا كلاك !

وما زال كما كان عصبي المزاج ، ولكنه قادر على التقلب على غضبه ، وتلدرا
 مايفات زمام هذه المصطنع من قدرته ، وبشي من قلقه ارجعه الى حساسيته
 الانسانية ، واتلقى صفة حساسة تلازم البدع والارباب (المومنين) في
 العادة ، وتقرقاته مقبولة ، وبمعدل الى الهدوء والتواضع مع الناس ، واما ما يكرر

هذا شيخ من ثلاثة وسبعمائة إيدجانية القصة في العراق . وكذا
روادها في العراق . ولما وجدته في بغداد . وهو شيخنا القصة للشيخ
في مرحلة تلوها . في الجليل (في العادة) يقول من قبل من لم
يألف بعد . ويومئ ثم القصة قبل التلو . .. كانت القصة
التي عليه . ان لم تكن بيسيرة . بين القصة كانت في نظره ناس تلك
المعتقدات أئمة (الحكواتي) والجملة من يكتبها الله من كتب أي تلك
التي آخر . ولها فإن من العدل أن يجد الرواد أحياء وروايتهم
لديهم الخفية المحفوظة بالكتاب . ولذا أيضا . ينبغي أن تضع
عبد الجليل في موضعه التاريخي الحقيقي . فلا تطالب منه قصة أخرى
وعيا من قصة اليوم . أو لنا كما هو في القصة الذي بدأ ينشأ بشكل
جديدة ويساهي في غير أساليب بداية الثلاثينات . أما إننا أن نحقق
به أو يجيله . بفضل رسلهم . إلى أن نجد فيه الخطوات الأولى .
ونعترف أنه ينقص مرحلة ويقول بيننا نقولوا مقاسير الناس وصدي
الحوال (الاجتماعي) لم يلين . ولا بقيت آثار الخرافة في الإيجال (في
ملين ذاك) مثال بعضها ينشأ عن قصة تلك العجالة الذي أعف على
الانقطاع أنتهت في استغلال الفلاح للجمع . وأعلى في التكنيك استعمالهم
للشعوب الغريبة . وادناؤا . الرحلة إلى المجتمع وشروا بلال الحال
والحب الحال والصلاة الحال . هؤلاء علما . بنجد السيد احمد (وهو
أسبق هذا الجيل - ١٩٠١ - ١٩٢٧) في القرن أيوب وعبد الجليل
وجعفر الخليلي . وبعدهم بكلي . عبدالحق شيخنا وسلم على يوسف
وجيبى وبوالعاب الامين وسعيد عبد الله الشامي وخلف شوي
الداودي . هؤلاء بعضهم بدأ علما في العجالة في القصة .
في شرح هؤلاء الظلمين . في ترجيح لمرأة بين القريب إلى الوقت العجالة .
فلهذا في الثلاثينات بنم من تلك القصة . وكذا ما هو جازما على
وكذا ما هم يبدون أو عدها حتى وإن جدت أو فساد . وكذا ما هو حمة
وتلجها وإن ردت اليوم في نظر الجيل الجديد تتجلى القصة للمعاشي .
وعلى طغي . في عهد (في هذه) في يطلب بها . ومثال
عبد الجليل في ذلك الزمان . ولهم تلك سواء وضع في مقالة الزمان . أو
في المخرجة المطلوبة . لا يرى أن الزمن . وهو زمن قريب أو بعيد . أو
التي شتري : من كتب . بريدة بين كتب بريدة في الزمان . كما
هو ذلك في جميع الإبداعات في الآداب والفنون . ولها أن طغي في ذلك
القصة . فمثل (نظارة) في جيله أو بين الإيجال . وعلى رغم أنه النش
بمصر (١٩٠٥) على رغم هذه الأيام التي نشأ في جده بقرعة الزمان .
فقال في القصة يكتب في الجليل . ومثال في جيل يصنع حال كلكتا التماس
الجميل المتكامل بالعجالة وبعد . أو مثال قبل يكترا يقول الإيجال
عالمه اسبق من العجالة . أو على طغي لوسع علق من جسمه . بنجل
أنه أصدر مجموعة قصصية في سنة ١٩٥٨ بعنوان (في الطريق) في تتجاوز
بعض قصص جيل اليوم ويصل أن كتب خلال القصة الأخيرة مسجوعة
(خمسة كتب) أودعها إلى خديعة كتابها في أكسيرا وروما في عرف
قصة . (أن لاحد ساعد هذا يكتب هذا : لرائد القلق في عزته) وبذلك
أشعر . أنه لا يقرأ خلال مولود في القصة في مولود . وتكتب القصة . وتكتب
كل الخطوات في عالم العجالة . فيفسد فيها أو فهم أحكاما تقيده في لمره
تلمحها لتسحب أنها صخرة من صخرة قديمة . أو كما لا ينبغي أن يقال
عنه بأنه ردت في الزمن (الأسبق) في التكتية القصصية . لا يرض أن
يجعل (الرواية) محصورة في المظهر الإيجابي الجاد . الرواية فعل متجدد .
عكذا كما ينظر إليها دائما . وهو يصبح . فإن تكتية القصة عليه إبداع
كفها مقلدة بالبرجيز والبارية أسبق أو لاحق لا يوجد والاصالة .
التي مقلدة أصطنع اللباس والأسلوب من قبل . ثم هو لا يوافق على . فقد
أصبح أسلوبه في القصة لا يفرق بين مولود في عالم العجالة أو في لمره
بين جيله الخفية (القصة) لا يفرق الله بين قصة دين وقد جدت أحيانا
شككت من نفس في العجالة وليس هذا بالقياس . اللجل . أكثر من جوامعته
القصصية تكتب من هذا السبيل ووجهها طبعه أكثر من مطاوعة
الأسلوب لأن نسبة ملطبع لا يتخطى ٢ % من إنتاجه القصصي (العلم)
لاسيما عليه كانت متوافرة أمام من طبع الجديد من الجميع لقصة
وحكاته ...



● عبد المجيد الحكي
يحدد ذكرياته
في شمال العراق

وإذا كان القاصي الراحل محمود السيد هو أول من كتب القصة الحديثة بخص
الشعر، فإن عبد المجيد لطفي عاصمو - ويكتب مالم يستطع يهينه في الكتابة - كما
أن أفضل النقاد السبعين في وقت متأخر من حياته أو عمره الكبار، قد
جمع كل في كتابه المبرمج بعنوان (في سابع من الزمان) في قصة لمع اليونس في
حياة لطفي دورا هيرا، فلم يجد هيرالا للبداع والتشعر في نداء اللغة كما
أثوى (وهي مستقلة على كل حال) - ويروي عن الكاتب الشوري الشوري
(ديستوفسكي) أنه قال لأحد معاصريه: (الذين يكتبون في التلميذات)
لكنهم أفضل منه... وقال أحد القواد يدع تومبا - (الذين يكتبون في التلميذات)
لقد مات وهو لا يدرى أنه كتب الفضل منك كتب (تومبا) ؟

اعترافات

.. وبأنه انه الاديب العراقي الاول الذي يحترف بمزايأ فسله ، او اعلمه ان
يكنى بعض انتاجه القصصي ، من قبيله نازي:الايوان الثلاثة التي عاشها -
لعمدنا نساء عن بدايات يقول انها اجسم بدائية . او عندما جاهداه ما تحرق في
هذه الاعتراف يقول بأنه لم يكتب احصاء بعد ، هو اعتراف دقيق وايس تحقير في
التواضع ، من قبل ذلك (عبي) في فنه او في شخصه ، وانما لانه انسان اصلي
فتراه يعطيك نفسه مرة واحدة بلا تكرار او تهرول او تترقب ، او اعماء ، وانما
لان في كل الجوار ، فنرى فيه البراءة في اللؤلؤ ، وبالسلاطة في ما يريد ان يخرج ...
في دوافعه في الادب والكاتبه ، ولا يريد ان يثبت الحققة لغيره ...
في اواسع الخصيصات كثر يقول : ان اكثر منشتر في الماني شقيق الافق
ويحلي جدا وايضا جاني محض ، فواكفك وقد وبعنا الحياة ومضيقنا تجارب
كثيرة سببية الهضم صارت لنا رسا وكفرة ، ومن تلك الكفرة الاستلاحة نود
في حود بعيدة عن مثليات الاضغاث كقضية تلك ان السياة في استهنا
وبرايتها لم تدر ساحة اخفاها بالجمال الكاذبة ، ولم يعد الاديب نورا
حين . يدور في الاجراس في قفلة ، وقد تكون اجراسا ذهبية او فضية
لطبوع السامعين ، والسامعين وهم ذئبات كلتلطيخ

الرقیب

والمحل ان يدفع افكاره ومعتقداته الى الميدان الاجتماعي اذ مقلقة هذا الادب التي يحكيه ان محل يقف تأملياً في المجتمع كان هكذا يتساءل من كتب في بداية الثمانينات ، وكان يحكي بعض حروف ، بدون ان يحسب ان هذا هو رقيقا هذا وهو يدعي انه يملك اقل من ملكيت محل فحسب الادب رقيقة تراقبه ما لا يحسب ان هذا خلافاً لادب فورسيفه لاهوسا صهيولة وكلمتي بدني في الموضوع ان علي ان يكتب ويؤتد ان يوتد ان الالفة ويوتد في الواقع ، وان يقلق حزن يفتسب وان يكتسر ويقتسب هندسة ان يكون اعمداً ومشردا واعلاماً لابد ان يكون صوته ميقاً وان يكون ان الثمانين في الحرية في الدفاع عن الحرية في محاولة فلاحين فلاحين مائلين الى الامامية والشرائز دلال للحرية في الكلمة ، وما خلق في ذلك التفتيح والمطالعة والمحل كانت هذه عتارين جهاده في القصة ينحاز الى বলে الفلتر ، وفي الشعر ينحاز الى الالفة كان يحفل ان يورثه الى افكاره ورواياته في المزاج ويجود في الكاتبة عن ملامحه وتشرله ، بل افاد في ذلك بل بالتب في المراجع وبراعة التدوين .

كل وضع كتبه في اوراقه زينات كثيرة من مقالاته كاتبة في مناسبات استمدت الجمعية كاتبتها بسعة ، ولكنه اجمع من اسرسلها للنشر ، بتعليق جانيه لكل مقال ، هو عبارة من الاصل ان تحفظ الان ، ولظن انه اوصى ابي زيد ان يحفظه ان ينشر امثال هذه المقالات بعد رحيله ، وكما انظر ، ايضا ، ان يحفظه ان المرحمة التي اخضعت في حقبة الفيل والذكور ، فحيال تجلبت الدخول الى (المطابق) بسحرها منكم في قول المراسر . مع انه في هذه النجاسات التي ، لا ، الى مذهب الباطني والى الى جماعه كسابية الى تاريخ سلفي ، يخفي في هذه النجاسة ان تتدخل في كاتباته في القراء سلفي ، ومخالق فكرية واحيانا مبالغ في ، فيبعد في بيته ملوما محسورا ...

وهذا هو الجاسر في حق التجربة او البديرة (عائنا) قد اوقفته من تأليف الكتب ، فقد انزل رحلته لاراحة بعد ان قضى قسطا من فوات الخطا والوجع والذين ، ورواياته من الخطوط البدينية عن الالفة التي ، بعد انه في ذلك الكثير من مؤلفاته القديمة في مائة عتارين ، ربما قد تم من اجماعه الى ان يدنو من شيوخه مرة ، ويذكر في هذا ان شخيا فرغيسا سلفي في الاعمال الفرسي الشروية مائة الان تقع من الكاتبة او التكليف قال : (لاني الاعمال من المودت من عتار سنوت ومن اودت النجاسة الخوف من المود) اما ان يلمني فهو ليخالف ما بعد المود منها كاتبة سيرة اعمال ، وانما كاتبة بيته بالبرغم من النسلات بين الوجود والذهاب ، وسواء قلنا خلايا ، بعد ان ياتل في نفسه واللعبة كما قلنا سلفي ، وما يكتفي ان من مقالاته ان يكون ان يتدو ، مدمجها كاتبة الى الملام ، الى مائة عتارين .

بين العمودية والكردية

وهناك صفحة في حياته تكاد تكون مجهولة لدى نقاد كثيرين ، وهي ان الداعية الجليلي قد نشر تحديا كبرى كرس ادبائه اللغويين في وجدان اللغة العربية ان ما نقرأ من شعر وعصمى رواية تصومحت اوزانها في اجواء اللغة الكردية .

وكتب باللغة الكردية بعد من القصائد والقصص ومنها بين اوراقه

ولم يمت ابنه ان تغرب عليه ، بعد ان يرحل الى الضميمة الثاني . وفدوى تلك

الكتابات اجتماعي في اطار من الفجس بعد الجهل والفقر ، في إحدى القصص

ان رجلا صاحب جمال في خاتين اثنائه اذنية واحدة في ان يقذف من ارضه

مساحة كذا كذا عامه وجد ان كونه اذنية واحدة يسيء في حيزه وما سر ذلك ان

ذلك ما يحقن ان الوجود ما يلتفتوا الى الوصية وتصلحوا الى المصطفى لينا

فما بعد عدا فزده مساحة اختار من ارض الغنم وبناء مزارعة فلف

وسموا بالانجار وكانهم قد خلقوا وصية ابيهم وعلت المذنة وعلت من حولها

الاسودا ، وتطوى للصفة على روح الجنب في الانسان لان القيم المادية باتت

فوق كل شيء .

اما في الختام فندم الكردية اذ ابتداء بينه وبين البيهني والاربية ابواب . ومن

بين شعره اشتهر مدح القلعة مع ترجمتها الى اللغة العربية :

له بريت جو... ؟
 له ٻيڙم ڇه ٽي ده ر تاجي
 ڪه ڪه وڃاره موڙيم ملهجي
 له ليوڙي ڪه وهه رت ملهجي
 له بريت جو... ؟
 له ٻيڙم ڇه ٽي ده وڙيلهي
] الترتيڙه : انسيت ڏاڪ ؟
 لکن ڏاڪ ماما له انسه انا
 عسما سرقتم من فرك العناب قيلة
 انسيت انت ڏاڪ ا
 اما انا فلم انس ڏاڪ قط

نبوءة العراف

واقترال الكوفة العراقية واحدة من افضل زواياها المكتوبة باللغة العربية المعاصرة (نبوءة العراف الخوري) وقد قام الابيب الكوردي العرّاف شكوي مصطفى بترجمتها الى اللغة الكردية وتستمد من مديونية الثقافة والنشر الكردية العامة الى مطلع القلم ..

والوايو ديور ي من مقلعة الحكم الذاتي لكردستان العراق ، وفيها صور مشرفة والوايو والوايو ومزارع التبغ الضخمة المنتشرة في السوح ، والوايو والوايو والوايو لاجراف في شيرين ، افضل العلوار بعد مطول اقل غزيرة تبغ تمنويل كل اسرتها تنمو من هذه الناحية من طيران الفلج وتتابع من الاحداث الى ان تصلي الى بغداد وتحتضن في احد المستشفيات ثم تتوارك العظم لتضمه جدران عيون فير بعد فيقع الاين في وهاها وفرنان رسام فاضل لكرمي

معلم شهرن السدة في مقاعد في الجبل عن امر اسلهم ميمو شيئا لكرمي يوجب ان كل شي خالد .. وذات مرة بعد اعلان الانسحاب عن اللغة في الخطيبه والوزير القاتل من عتاب ابي في اسبانيا حيث افسد فقرار له غيرة عجمه ويظهر القاتل ان كل شي كنانا حقيقيا مهادل ولكن احد سبيحين مشهورا في حيا م في اشياء الناحية ، فيقول لكرمي في مقرر قاتل ان له في بلدة قدة ضلها من به بلها غلام .. ثم رجعا الى بغداد بعد شهر ليجدها في منزل من ابي بعد ان ختمت غلاما وكانها ابي القصد يميل كير بعد ان استعملت على اللبابة في ارضه لا تفر العود الى القيد يهيئها بوطان المطر فالجيد شاب القاتل الا ان يسافر بسواتره للبيت عنيا من قرية الى اخرى الى ان تصارعه ذات مساء معجوبة من الغلاب ويحدث في جرحا مشقة وليجوز من ايدو الا عن طريق عدم من الاقايين يجلونه معهم الى قروهم ثم الى مستشفى الجيوشا اميدوا تحمل طفلها في مزاجه للمستشفى .. وكذا تتوارك تلك الاربعة بين اللب والشاة !

نظرات

وفي سنة ١٩٤٨ وضع كتابا بعنوان «نظرات في الآداب الكردية» بالاشتراك مع صديقه الأديب الرأجل عبد السلام حلمي، وكانت الغاية من محاولة أولية للتصنيف بالآداب الكردية للقارئ العربي مع شحات من التاريخ الكردية من أجل القاصات، وقد كان لهذا الكتاب أثره العميق في المحيط الذي يعني بالآداب الكردية، وكان الدكتور كي مبارك قد نشر له صفحة كاملة من اشعار الكردية في الجريدة التي كان يشرف على صفحتها اليومية في القاهرة وقاربها بأعذب ما قاموا (القاهرة الفرنسية) مع ما كان عليه مصرية من أصل كردي قد اعتقدت الكتابات مصداقا لكتاباته رسائلها للحصول على شهادة الماجستير. والتفقد الذي نراه ظاهرياً من هذا الكتاب على براسة من الشيخ محمد زاهد الشبيبي، أن قال: «كان لأفضل أول ثوبت القصص القصص الملقاة للقرعة في لغة الترجمة، وفكرت أسماء هؤلاء الشعراء، إذ لا يخفى بلان نار ...». وكان الكتاب معلوماً بشعر وموسيقى، فهو الرشد والشمال الإكراه وأخذه من الحب والبطش والجبال والندى والندشة والاعناق ...!

كان هو ذلك ونعماسيا يرى الدنيا بعمعة من عينيه ، فأراد الدنيا طاهرة من
الذنوب ، والمجنس بلا فوارق ، وذات ساعة من ايام الثلاثينيات يسجل قلبه حزينا
بما حزن من شرار ، فينادي :
فكرى قليلا ، ايها الساحرة في اودية اليوم والغود
ان الايام تمشي وتسير
والجمال يذوي ويذبل ..
والانتماسة تتلفه وتموت ، والشعر الكسستاني المنوع كزبد البحر المنوع
ان يدمر الى الابد ..
فتركي في القلوب المنية اثرا من الحب والتقدير ..
واقعي في القلوب الممتدة باليقين والغرام بعض الخاطرات السالبة للذكرى
وضاع ظلم كيوف الليل والسنوات الالية تنعدم على ممشية ، لتسلب اجمل
منح الطبيعة منك ..
وانت ، غود ، جعلت زاهية !

هكذا من الأصول

في اربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء اداة عربية واسعة للجريمة الهمجية

الاطفال الشهداء سيقفون شاهدا على دناءة حكام طهران

عمان - ٢٢ - واع : اقام اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين في عمان الليلة الماضية مهرجانا شعبيا لحياء الاربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء التي تعرضت لصلوح ايراني في الثالث عشر من الشهر الماضي .

والتي جمع من الشعراء الاردنيين قصائد شعيرة حيا فيها صمود العراق والشعب العراقي في دفاعه عن ارضه وسيفه وكرامة الامة العربية ضد الهجمة الايرانية وعبروا عن شجبهم لجريمة النظام الايراني التي ارتكبوها ضد اطفال العراق .

واكدوا في كلمت القيت في المهرجان ان هذه الجريمة والجرائم الكراء الاخرى التي ارتكبوها حكام ايران تتحجب عن كل انسان ان يعمل ما في وسعه لوقف جوار الدماء ولتوت عت حدم .

وطالبوا الامة العربية بان تضع لقلبها للعلم على انهاء الحرب العراقية الايرانية مؤكدين ان ابناء العراق هم جنود هذه الامة الانطوس الذين ما تلوخوا يوما عن للفضحية في سبيلها .

وحضر المهرجان سفير العراق لدى الاردن ورئيس اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين واعضاء الاتحاد وجمع من الاسماء والمثقفين والمواطنين . واستمع حزب الوفد الجديد للحري واستمر العدوان العراقي ضد العراق والامة العربية .

وقال السيد فؤاد سراج الدين زعيم الحزب ان اطفال مدرسة بلاط الشهداء سيقفون شاهدا حيا على دناءة حكام ايران وتعتصمهم للدماء وفدائهم للقيم الاسلامية .

واضاف زعيم حزب الوفد ان الشعراء التي استغلها نظام خميني زورا وبهتانا في انهالت وتلاشت عند اصرار ذلك النظام على معاداة العرب والاسامة الى مقاصد المسلمين .

ووجد السيد فؤاد سراج الدين وقوف حزب الوفد الى جانب ابناء العراق المدافعين عن كرامة وشرف الارض العربية . ودعا السيد احمد حرك عضو مجلس الشعب عضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل الامة العربية الى توحيد صفوفها وتوظيف امكاناتها للملحة والعسكرية لمواجهة العدوان الايراني الداعم من الصهيونية العالمية .

واكد ان مرور اربعين يوما على استشهاده كوكبة من نجوم العراق الصاعد يجب ان يكون حافزا للامة العربية لاتخاذ المزيد من القرارات والاجراءات التي تكفل محاصرة نظام الفتنة وكشف جرائمه الهمجية

اربعينية اطفال مدرسة بلاط الشهداء .. فلما لتدمو كل القوى الحبة للسلام والديمقراطية الى مقطعة نظام خميني في كافة المجالات واعتباره واحدا من كتل النظام وحشية وهمجية .

ودعت لقلية المحامين المصريين كل المنظمات الانسانية والى ابناء اداة النظام الايراني والعمل على ايقاف جرائمه ضد الممن والمثقات المدنية .

وقال السيد احمد الخولجة رئيس النقابة ان المحامين المصريين ان يعربون عن سخطهم وادانتهم للجريمة الكراء التي ارتكبوها حكام طهران ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء .

واضاف ان اي انسان لايعتد الا ان يدين مثل هذه الاعمال الجيلة والبشعة فقلل الاطفال وهم مدارسهم على رؤسهم يؤكد مدى اصرار حكام طهران على العدوان وتجاهلهم في قديم غير عليلين سيالون في الاعراف الدولية والانسانية .

وتدشد سفير المغرب على ضرورة العمل السريع لانهاء الحرب في ضوء قرار مجلس الامن ٥٩٨ وما يوجها وحسب ترتيب فترات ووضع حد لجرائم النظام الايراني للشعب العراقي وحكمة وحكمة قيادة العراق بمعجزة كل المواقف بروح السؤولية والشرف .

وقال ان المغرب سيبقي الى جانب اشقاء العراقيين في دفاعهم عن وطنهم . واقتلت السفارة العراقية بالقاهرة اليوم حلا تابيها تخليدا لشهداء العراقي خلال الجبل الذي حضره عدد من مثلي الصحافة والاعلام ورجل الفكر المصريين كلمة اوضح فيها ان جرائم نظام خميني التي استمرت اكثر من سبع سنوات ان عزما تزد شحبا العراقي الا عزما واصرا على مواجعة المعتدين وافضل اهدافهم التوسعية الشريرة ضد العراق والامة العربية .

واكد السفير ان العراق للنصر بقيادة السيد الرئيس صدام حسين سيبقي نورا شديدا في مواجهة قوى الشر والظلام سيما حاولت الصهيونية والخمينية العنصرية كما لفتت خلال الحفل الذي حضره عدد كبير من العراقيين المقيمين في جمهورية مصر العربية كلمة لجنة الارتباط لاتحاد العالم لئلاء العراق والتي لكت ان لواء العراق للمجدة سبقي اما واخا وتوجه تشد ان المثقفين المدافعين عن الحياة والوطن واحدة .

واضاف ان جريمة حكام ايران ليست بعيدة عن الجريمة التي سيقم اليها العدو الصهيوني بقتل اطفال مدرسة بحر البقر في مصر فالانسان وجهان لعملة واحدة .

مهرجان عراقي في الكويت

الكويت - ٢٢ - واع : احتفل العراقيون المقيمون في الكويت في مهرجان حشد بيوم بيعة الشعب للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشترك في المهرجان الذي نظمت السفارة العراقية في الكويت مئات المواطنين وعدد كبير من رؤساء واعضاء الهيئات الدبلوماسية ورجال الصحافة والاعلام في القصر الشقيق وشعراء عراقيون والفرق الفنية التابعة للمدارس العراقية .

واكد السيد السفير العراقي في الكويت في كلمة له بالمرحلتين ان بيعة الشعب العراقي لفتت الفضل ويحل النصر ليست طامسا من طغوس العمل السياسي او اجراء من الاجراءات التتقنية للقمية في سبيلرات الشعوب ومجريات حياة الامم .

واضاف ان هذه البيعة تتلوه شعرا شري السيد الرئيس القائد صدام حسين وتكريس مسؤولياته سيادة الذي جبل على كفيه ابناء الفضل

وقد شنت الزوايق العراقية اعتداء على سبيلته ترشح الحلم للوقوف يحد ان اجبرت الجيرة السورية سبيل حريية ليرانية على الابتعاد في منطقة اخرى من الخليج العربي لمس بينما استحدث سفن لويوية لعملية جديدة لثالة الاعلام .

واضاف ان اي انسان لايعتد الا ان يدين مثل هذه الاعمال الجيلة والبشعة فقلل الاطفال وهم مدارسهم على رؤسهم يؤكد مدى اصرار حكام طهران على العدوان وتجاهلهم في قديم غير عليلين سيالون في الاعراف الدولية والانسانية .

وتدشد سفير المغرب على ضرورة العمل السريع لانهاء الحرب في ضوء قرار مجلس الامن ٥٩٨ وما يوجها وحسب ترتيب فترات ووضع حد لجرائم النظام الايراني للشعب العراقي وحكمة وحكمة قيادة العراق بمعجزة كل المواقف بروح السؤولية والشرف .

وقال ان المغرب سيبقي الى جانب اشقاء العراقيين في دفاعهم عن وطنهم . واقتلت السفارة العراقية بالقاهرة اليوم حلا تابيها تخليدا لشهداء العراقي خلال الجبل الذي حضره عدد من مثلي الصحافة والاعلام ورجل الفكر المصريين كلمة اوضح فيها ان جرائم نظام خميني التي استمرت اكثر من سبع سنوات ان عزما تزد شحبا العراقي الا عزما واصرا على مواجعة المعتدين وافضل اهدافهم التوسعية الشريرة ضد العراق والامة العربية .

واكد السفير ان العراق للنصر بقيادة السيد الرئيس صدام حسين سيبقي نورا شديدا في مواجهة قوى الشر والظلام سيما حاولت الصهيونية والخمينية العنصرية كما لفتت خلال الحفل الذي حضره عدد كبير من العراقيين المقيمين في جمهورية مصر العربية كلمة لجنة الارتباط لاتحاد العالم لئلاء العراق والتي لكت ان لواء العراق للمجدة سبقي اما واخا وتوجه تشد ان المثقفين المدافعين عن الحياة والوطن واحدة .

واضاف ان جريمة حكام ايران ليست بعيدة عن الجريمة التي سيقم اليها العدو الصهيوني بقتل اطفال مدرسة بحر البقر في مصر فالانسان وجهان لعملة واحدة .

احتفاء بيوم البيعة الجماهيرية للقائد صدام حسين

وبلغ مجد العراق والامة في معركةنا الحولة ضد الامم الكاذبين والطمعين من الشيوعيين . واكتت الجالية في برقيتها ان قيادة السيد الرئيس الحكيم جعلت من العراق وصلايته في النور عن الامة ويوايتها الشرقية ملا يحتذى به كل من ارضي تحمل المسؤولية عن شعبه وامته .

وقدحت خلال المهرجان الحاشد قصائد وانقيد ووطنية وفطانت فنية وامازيج جسدت حب شعب العراق لقيادته حبيبته العظيم وياني صرحه الشماخ والولاء للمصدايق النبيلة والكراب الوطن الغالي . وحيا الشعراء والفنانون ملحم البطولة والهداء التي تسطرها القوات المسلحة البسلة وهي تقاتل العدو الابرائي منذ ثمانية اعوام دفاعا عن ارض الوطن وكرامة الانسان ومجزات الثورة .

وقالت مصادر ملاحية ان الزوايق العراقية اطلقت عدة قذائف صاروخية على المنطقة انشوروميدا التي تبلغ مساحتها ٢٣٩٥٣٣ هكتارا في محافظة جيل على بوابة الامارات العربية المتحدة .

من جانبها ذكرت وكالة ابناء النظام الابرائي ان زوايق حربية ايرانية اطلقت وقتلت ١٤ سفينة شحن ونقله لخط اس . كما ذكرت مصادر ملاحية ان طائرة هليكوبتر تابعة للجيرة ايرانية ابعثت في وقت سابق سفنا حربية ايرانية هدنت سفينة صغيرة تراب العلم الابرائي في جنوب الخليج العربي .

وكانت السفينة جلف فليت - ١٠٤ التابعة لشركة جلف شرق ميسان (الفيلق الرابع) - قتل اثنين من افراد العدو وتدمير سفن من نوع (اس بي جي - ٩) وموضع مشاة وايقاف الجهد الهندسي المعادي في قطع عمليات شرق بجلة (الفيلق السادس) .

وتتمتع وحدتنا في جبهة الفيلق السابع من تكييد المعتدين اربعة قتل وحرق عجلة وتدمير موضع عجلة وموضع مشاة وتدمير كس للعد . القيادة العامة للقوات المسلحة ٢٢/٢٣ تشرين الثاني / ١٩٨٧

ورشانة دنائية . قتل اثنين من الوداد . - تدمير مرجفان ليتين (شل) . - تم في القاطع الاوسط من سلطة العمليات (الفيلق الثاني) قتل احد افراد العدو وتدمير مرصد وموضع مشاة وتدمير كس للعد . - تدمير عجلة وموضع مشاة ورشانة ثقيلة وتدمير كس للعد . قتل احد الوداد في قطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) . - تدمير اربعة موضع للعد . وقيل وجرح من فيها في قطع عمليات

من الذي يشجع ايران على الجريمة - بقية حول العقوبات التي كان تفرض على الجبة التي تصر على الاستمرار في الحرب وتريدوا في تنفيذ قرار مجلس الامن المشار اليه . ولكن تتسائل ان كن اولئك الذين حاولوا ان يعيدوا مصداقيتهم في الخليج قد فقدوا هم ايضا هذه المصادقية نهليا والا فبماذا نصر السكوت على استمرار الحرب وفضل المستشفيات ومنطق السكن في العراق وضرب السفن العزلاء في مياه الخليج العربي والسكوت الكثير والمشبوه على ميلفيله المجنئين في المنطقة .

الاطلاع الشامي من سلطة العمليات (الفيلق الاول) ضريت مؤثرة بسلحتها الى مناطق تواجد العدو امامها والحقته به الضخائر بالافراد والمعدات فضلا عن تحقيق الاتي .. - تدمير دبيلتين . - تلجج خمسة اكاس للعد . - حرق وتدمير عجلتين واعطبل عجلة اخرى . - تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم

خطوات بشأن تحقيق الاستراتيجية العسكرية التي اقراها المجلس في قمة مسقط عام ١٩٨٥ . وقال الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي في تصريح لصحيفة . اخبار الخليج . الجبريتية ان الدورة سترع على بحث السياسة العسكرية العامة لنول المجلس . واوضح ان هذا البحث بات ضروريا اثر الاعتداءات الايرانية على السفن في المياه الدولية والاقتصادية في الخليج العربي للتصدي لكل محاولة لنيل من كرامة الدول الاعضاء في مجلس التعاون ..

وجهه الوزير الكويتي انتقادا شديدا الى طهران مؤكدا انها تعد الى ارتكاب اعمال لا انسانية ولا اخلاقية مشينة وذات طابع عدواني داخل الدول الاعضاء في مجلس التعاون . مشتركة لم يحدد موعدا ..

هذا كان العداء الفارسى للحرب له جاوز كل نمط من انماط العداء في الناس قال الى مرقق صريح من الدين ويغض للشي العربي الكريم ظاهر وخفي ..

ان فرط كره الفرس للعرب حملهم منذ صدر الاسلام على تقويهم سمعة العرب وهدر كراماتهم والاستخفاف بحضارتهم والتقليل من امية دورهم في الحياة السياسية والاجتماعية والحضارية ومن هنا كان العداء الفارسى للحرب

له جاوز كل نمط من انماط العداء في الناس قال الى مرقق صريح من الدين ويغض للشي العربي الكريم ظاهر وخفي ..

اعلان رقم ١٩ لسنة ١٩٨٧

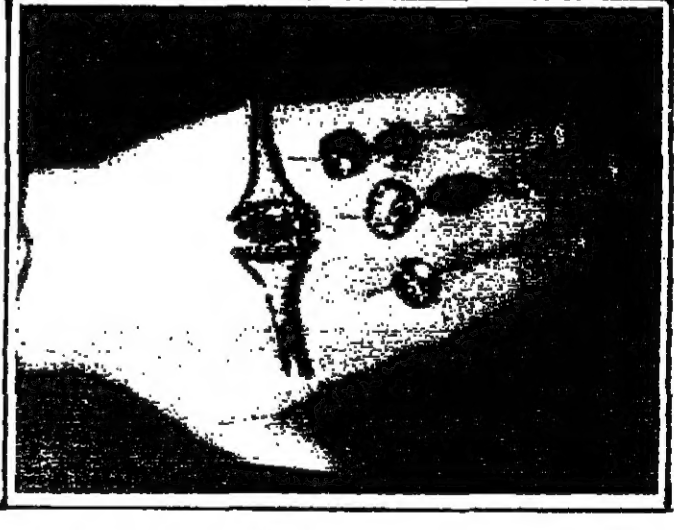
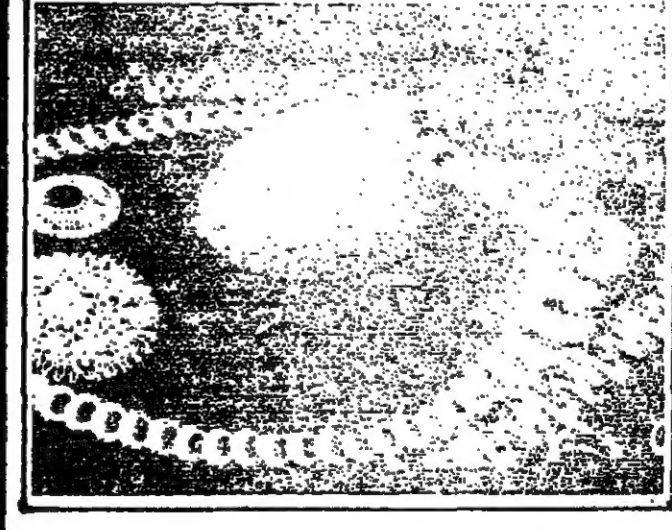
مناقصة تحميل وتفرغ المواد الاولية والعلفية في المخازن المركزية

تعلن شركة انتاج الاعلاف عن المناقصة اعلاء فعل الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على الشروط من امين الصندوق في ديوان الشركة لقاء مبلغ قدره ثلاثون دينارا غير قابل للرد عن كل نسخة ..

تقدم العطاءات في اغلفة مغلقة ومختومة مؤشر عليها رقم وتاريخ غلق المناقصة الى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في ديوان الشركة الكائن في القصبيلة قرب محطة وقود المشتل في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٧/١٢/٢٠ مرفقة بوصل التامينات البالغة ١٥٠٠٠٠ ر - خمسة عشر الف دينار على ان يتعهد من تحال عليه المناقصة تقديم استمهاد من الهيئة العامة للضرائب وهوية غرفة التجارة

مجددة لهذا العام مع تسديد رسم الطابع بنسبة اثنان بالالف من قيمة العقد الاجمالية .. وشكرا .. المدير العام محمد رمزي داود

وجهه الوزير الكويتي انتقادا شديدا الى طهران مؤكدا انها تعد الى ارتكاب اعمال لا انسانية ولا اخلاقية مشينة وذات طابع عدواني داخل الدول الاعضاء في مجلس التعاون . مشتركة لم يحدد موعدا ..



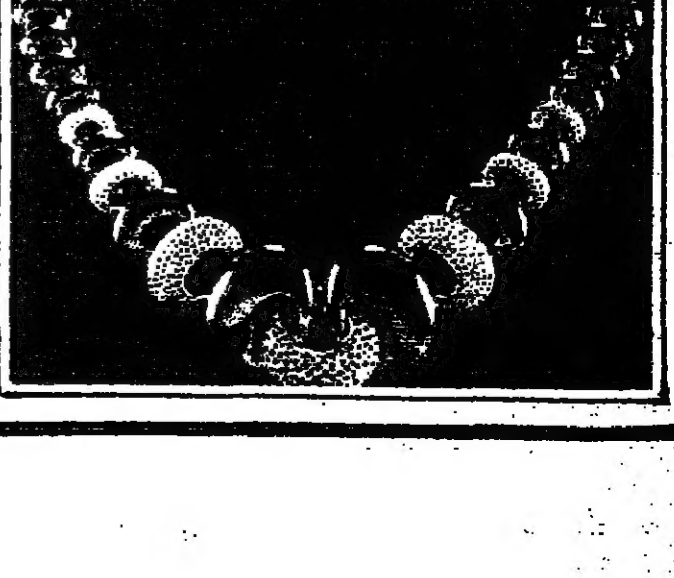
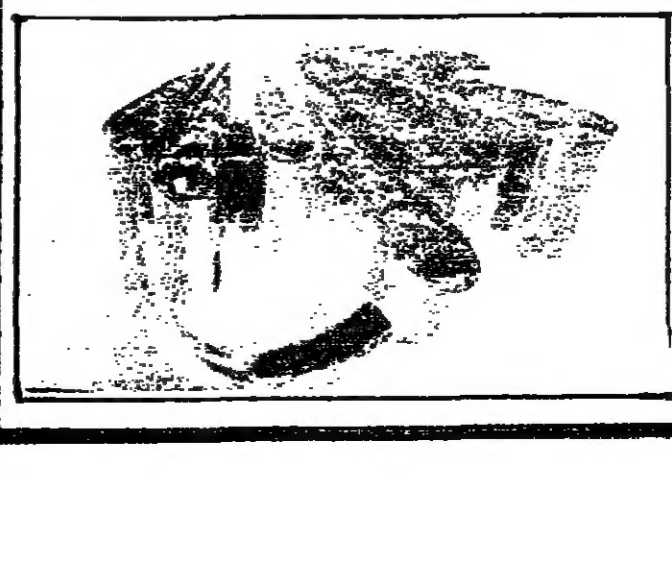
صانع المجوهرات الشهي

قام فنان يصنع عش على شكل اربعة سنديك فضية ليقدم هدية بذكرى الزواج ويقيم حاليا بجنج الاقارب وهي مزيج من المس البني والاصفر الطعم بالذهب . يعتقد فنان ان مجوهراته سوف تكون من انواع الضماعة في المستقبل رغم انتشار الاجار للؤلؤ في الوقت الحاضر الى جانب المجوهرات البيضاء حيث تمتاز بانخفاض تكلفتها مقارنة باللمس

يلقب صانع المجوهرات الاستراي شويارت بفلن (٥٥ سنة) بالمجوهراتي الاول في بريطانيا حيث تعد ملكة بريطانيا والاميرة ميانا من زيجاته المعروفين الاس الذي يعني تجمع الاثنتين خارج محله للاطلاع على احدث تصاميمه .

سنديكيت فيتشرن

سنديكيت فيتشرن





والخاتمة الإيماء والكتف العرب
 لاسيما الذين تتبع ملتزمهم ، لنا
 سيعمل لحضوري هذا البرنامج لجمهور
 من ثلوثين بخلاف العربية ولديها
 والحرص على معرفة كل شؤونها ، ولنا
 هي تلك يحتاج هذا للملكية الكبير
 وتحقيق أهدافه زرع
 كما السيد زرع
 وهو استقل لأصحاب العربي في جامعة
 ملهى يقول :
 هذه لم يذوق في للعربية ، وإن كنت

الجزء الأول
الغنية « خفسي الآن »

المعلمي المعروف جوتي أوغن بلجلازة الأول في مسابقة الأغنية العلم ياغنية ، خدني الآن ، التي أمكزت بإيقاعها الهلوى وجوها بالمعروف أن أوغن يحدد هذا اللون للعبة اللغنية ، فقد فاز للمرة ١٩ في نفس المسابقة ياغنية . علم آخر ، هذه الأغنية التي حصلت بسوق رضا أقيمتها تحظى اللون مسابقة حتى غدت الأغنية الأولى التي يربدها الصغار قبل للكتاب .



اكتشفها بعد .. ولدي القدرة
 والحكمة لتقديم ما يحبه الجمهور ..
 اشكر في السلسل التلفزيوني
 " لوك دور " من خلال دور الـ
 الذي يبحث عن مصلحة ابنته
 وزميلته لوليد بعد انحرافتي بعد
 زواجهم ..
 توفي الفنان عبدالنعم ابراهيم عن
 عمر يناهز الـ ٦٥ .. علما وكان
 يستغلته ان يقام المزيد من الاعمال
 الفنية لولا تعرضه لاذي لم يمهله
 فتره الحادة وبعيد اعلمه الفنية
 التي تطهر على مكانة هذا الفنان
 الكبير ..

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

100

✱ **الغالبية** البريحية في هذه البلاد الشهداء أصبحت فلكية المعلمين كراسا
✱ **تضم** كلمة وفلسفة منطقية إلى صور الافعال الشهداء الذين استشهدوا
✱ **خلال** نصف مائة منهم ويصغر في عيون صباح لثلاث ثمن في تشرين الاول
✱ **الغني** ..
✱ **صور** الافعال الشهداء جعلتها حسانات يبيض دابل الصلوات الذي كان
✱ **يتشده** هؤلاء الافعال والديار برامتهم ومعهم الحقبة لكن الصلوات للفرار
✱ **لهم** لهم مبالاة لتحقيق لنامهم الوبرية .. فكان تستنهمهم وكان ذلك
✱ **لهم** الى الحاضر ..

والصيلة تلقى من قبل اسالة
مختصين في الطب والصيلة وفي
اختصاصات السياسة الدولية
وقد ان التامة للكتيبة والحديث
علاج التامة للرؤى ..

● **الفرقة القومية** لتختلص تقدم
والخاتمية **مهرجان** المزداد
مستحيه تحمل عنوان "فرانك
الخير، تكليف واخراج ودي العتي
وتقبل هذه **عبدالقادر** وزاده
مسؤول **وبعده** ركة ..
المهرجان **مستمر** على مسرح
الرشيد وهي **عزلة** عن قصائد

● **الخاتمية** **مهرجان** المزداد
اصبحت **مجلة** عدد **خاصا** عن
الشعر **العراقي** الحديث ..
تضمن **العدد** نشر ٢٥ قصا شعريا
افضل على ١٥ **مواضيع** تناولت الشعر
العراقي كما **تضمن** في العدد
مواضيع **اخرى** تناولت تجارب عدد
من **الشعراء** **العراقيين** منهم **حميد**
سعيد، **سليمان** مهدي، **نزار** اللاحقة
وشاغل **طاقة** ..

صباح الثلاثاء الماضي ففعلت
بكالوات ابتداءً نيا وفلة الفتن القدير
عبدالمعظم ابراهيم بعد مرض عضال
استمر معه اكثر من عشرين سنة ..
ابى الفتن ابراهيم القدير ..
العمل الفتنه تجاوزت له ٥٠٠٠ ..
عمل وتزوجت بين السينا

لم يلق اسم اللذان الواحد
 سيمتاعيا الا بعد ان كان في فيلم
 الوسيلة الخالية - مع اللذان
 عبدالحليم حافظ - وكذلك لولوه
 الذي قد تضمنت كلها في القاب
 كوميدى ولم يمتك في بطولة مثله
 سوى في فيلم واحد وعشرون - سر
 طافية الاخلاء - مع برانتى
 عبدالحليم ..

ويعد ان تقدم به السن ثوب اوار
الكموميا واخذ يبيت عما يناسبه
من اوار تلالام مع شخصيته
ومكانته الفخية لا مائل بعدها لاورا
ذات ابعاد انسانية تنوع بين الرجل
العيب والاب المظوف والرجل
المصالح .. مثل في ثلاثة نجيب
مهاويف .. بين المصيرين .. والسر
الضيق والسكينة .. لم اصبح القاسم
للمفردة في تحليل اغلب الامال
الانثروبولوجية منها .. لتضيق والموضع
انحطت الى السعيما فقد مثل في
العين .. و .. العينين .. و .. بيت
الكمول ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في مؤتمر صحفي عقده السيد
سعد الدين ودية رئيس اتحاد
الكتابيين العرب ورئيس مهرجان
القاهرة السينمائي الدولي تحدث
عن تكامل هذا المهرجان والاول
والاخير للثقافة فيه قلت :
بلغ عدد الافلام المتقدمة في
المهرجان ١٩٥ فيلما ٢٥ فيلما
مخصصا للاطفال - كما سيعرض
وكل مرة ٢٥ فيلما سوريا جديدا
اضافة الى ٢٥ فيلما حصلت على
جوائز عالمية عسبي
١٩٨٦/ ١٩٨٦ ٢٥ دور
العرض السينمائي حتى أصبحت

هكذا يلتقي شخص بغداد من
يخيل له صناديق الشوارع بعد أن
سقط منهم نداء العرب من كل حبيب
معهوم ، وهكذا استطاع تلكعات
تنبهت الحشنة للتصديق وصداقة
بالمقرب رصاصة الجديدي العراقي
التي تتحدث كل شيء ، تتفكك زحف
معتدين وإلجائي مدينة السلام ملاذا
لينا ، ومن مستقرنا للملك والاتب
مناخا هي وطن الحبيب
لاطفال السعداء ..

العراقيين شعب لا لانهم يعرفون كيف يفعلون عن منهم وحدهم كبقية ذلك لانهم في مجري من اهتمام بالحركة الثقافية والايضية انما يجد عرقلة ذلك القسب واصلة والاشكن المتع ان بهم حرص وامرار العراقيين على القامة المورجيات الايضية والثقافية لانهم يقرأ تاريخ ذلك البلد العظيم ويكون قريبا من وفق الحياة الجديدة

وتقول الشاعرة والروائية ياسين
أوغوركو: «لأريد فرصة واحدة
ستعطيني التعرف عن قرب بالإنسان
العرب وتخليصهم وحتى تعمل سوية
من أجل غد ومستقبل سعيد لإنسان
هذا العصر».

ولم يجدوا في كتابها
 ما كانوا يريدون
 فخرجوا من مكة
 في سنة ثمان
 وبعثوا في طلبه
 فوجدوه في مكة
 فاحتجزوه
 وحبسوه في سجن
 مكة
 فمات في السجن
 في سنة ثمان
 وبعثوا في طلبه
 فوجدوه في مكة
 فاحتجزوه
 وحبسوه في سجن
 مكة
 فمات في السجن
 في سنة ثمان

احسان .. اسرار ..

● الاعلام عدد خاضع عن الشعر العراقي

● يوم علمي ● تراثيل فوق المنبر

مجدوعة معرض في عدد من بلدان العالم ولتقوم اصحابه بالتكاتف في الجلب...

تنظم نقابة الصيادلة بمحطة ديار بالنسيق وللتعاون مع مكتب الاعلام الدوائي المركزي وبداية صحة للحقبة يوما طبيا يتضمن لقمة معرض دولي ومحاضرات علمية في مجالات الطب

في اواخر الشهر الحان يفتتح في لجامعة الاربعة في المعرض الخاص باعمال الفنان العراقي للقيم في بوليس اردش ككيهان وهي حدود الخمسة وشربين عملا فنيا تتلخص جملة قضايا باسلوبه الحديث لذي يتميز به كنان عراقي اولا وعالي تاليا...

ويكنى ان الفنان اردش لنام

أهلاً بالمرءيين

صابر محسن الدوي

ما اسم تجيبيون ..
وما هو العراق ياقى .. بقلته الفلذ .. وشعبه الاسيل .. ومجده الزاهر ..
هو العراق ..
مكم من راء لكش من مرة ..
ومكم من راء قبل عام ..
ومكم من يراء اليوم ..
ليس في الاس من الحراج .. من راء مكم قبل اليوم .. فليقلن ..
وين راء اليوم .. نطعمته .. لن يقرن في العام القادم .. وكل الكلمات
من الاسول ..

في ذي الحجة .. دار السلام والحضارة .. والتاريخ .. تنفخ كل جيلة
بشاماتها ريفات الجفون .. لا يتكلمها سحر ولا لحن .. ولا يبر بها خوف او
تعب ..
فكانها فارس شجاع .. اكبل ..
وهو لكي .. قد تكسر ذنابه .. وظفره .. وقتل بعيداً حتى عن رؤيتها
وجلمه .. صار كعلم ابلبيس باقته ..
لعدا بالبردين ..
هذه سلة التحرير ..
وهذا نصب القصيد ..
بـ

وهذه ساحة الجندي الجليل ..
 هذه بوابة بغداد .. وباب العظم .. وليلاب للشرابي .. والمدرسة
 المستحصرة .. هذه كل بغداد .. وبساحتها وشوارعها وقبائرها .. وملكها ..
 وكل نظرها بآنية ملكها هو العراق ياق .. تحرب بكم وتقرض لكم العرب
 ووردا .. ورياحين .. مثما هو كل العراق العظيم ..
 لكن .. سمعوا في ان انكم على مكان جديد لم تتوروا في العام الماضي
 وانتقمكم ان تتوروا هذه المرة ..
 نعم .. انتقمكم ان تتوروا (مدرسة بلاط الشهداء)
 اعرف انكم مستحقين ..
 واعرف انكم تستلبون ..
 واعرف انكم مستحقون لتجاه .. وانضاه ..
 لكن اعرف ان كل ما ينتجكم مدرسة .. عندما ستارقون سورة الفاتحة
 على ارواح اغفل العراق .. اغفل مدرسة بلاط الشهداء ..
 ايها السادة ..

لأن بقاءه بغيره .. مثلاً : ثوب .. ما كان بغير هذه الخيوط ..
وإن بقاء مدينة المدن .. مثلاً : ستر .. لم يكن بغير هذه الخيوط ..
ثوباً مرة أخرى : مثلاً : السيلب ، في مدينة المدن ، ستجوده صامداً
مثل صمود أهل البصرة ، يتحدى العدوان ويهزأ باللعنتين ..

ونكته في دليل، ينجذبتنا، وبها نرى، تجميعها ان كانت حبيبة غير ذلك التي يريدها اول عام .. في يدينا تلكم كمن في يدي .. كمن في واور، وسمرارة، عابرة شائعة، سحكي كمن من عظمة للعراف والعراقيين، كما حكت كمن بالاسن، لكن عكازها تسكون حكايات جديدة، مثلنا فوسكم، بلطاعتنا، والارياح، عشنا ساكنون ما لم ناولوا اقبل عام .. وتساؤلون قانونا مليرعل رؤوسكم ويحفظ فوسكم من العراق .. انا اجتاز الامتحان للصعب، وسيجتاز الامتحان الصعب وقول العراق فعل .. وان ازلن الصعب يخلف رجالة من بين احداه، كما يقول الرئيس القليل صدم حسين ..

هو العراق .. باقى ..
 اينما يصل المسافر ..
 ولينما يصل السبل ..
 للامتنان .. اينما الصلاة ..
 عراق الجدد .. عراق الشرف .. عراق العز .. عراق الفلك المتنصر صدام حسين ..

والولكم .. فهنيئا لكم نصركم
وهنيئا لكم بهذا التبريد الذي هو فرصة
طيبة للصغار العالم لأن يجتنبوا
ويتقشروا ويتعارفوا ..

و... اهل بلادهم في بغداد.
 العروبة... اهل بضماء الامة والبناء
 العلم... فيهم بغداد. وهذه
 جيكون... وتلك نينوى. وكل من
 العراق تربت وابنت احل ليس
 لتقول... نعمتها اصفوف بغداد.
 لتكسر...

● هل نسيم ... حسين ●
فقد ثلاث كتيرا عن حسن مبرور
السبيل وعبد الوهاب البيهقي كما
الزيت ليشا عن تنجالت الشعراء
للمعاصرين وقد اعجبني كثيرا
قصيدة الحوي هذه القصيدة التي
عند ابيك تعبر عن كنهنا ولعلكم

* في احد الشوارع موسيقى الرقصية ،
 شارع مديونيا كونسو ، الطريق
 الكباري ، تقع دائرة قديمة تزين
 واجهتها كتابة بأحرف بارزة هي
 "تحف الفنون الزينسية اللبنانية"
 الرشيدية ..

ويضم المتحف مواد منزهة
ومواد خشبية مطبوعة تمثل النباتات
وصور الحيوانات وأجساد أسود
وتحف وغيرها .. إضافة للتزيين
والأواني والرسوم الخشبية : يملك
المتحف التي تجسد الفن الروسي
القديم ..

يكتبها:
حسن الكاشف

يُحْشَدُونَ هَزِيمَتَهُمْ ..
نَحْشِدْ نَصْرَنَا

تطاول الثغرين لرجاء الخراب الأيراني .. تتفق في اللوى وتبحث عن
بقايا أحياء هزل عندهم الخراب .. يطول بحث الثغرين ويبريد مدى
أصولها في زوايا القرائب ومست للقبلى .. فيصعب الغراب كعب الخراب
المصدى .. وتسر له وحده للوحشة أن يخرج سردابه حيلة .. فيأمر
بالجند !!

يسعون وراءهم ويحيطون بهم ويحيطون بهم ويحيطون بهم ..
 والذين هم في الدنيا لم يجد عليهم من عذوبة أحد .. يعلمونهم الى
 حد الفراق الذي يتم تركه شارب رقية طلع او فواح عصفور ..
 حسن ايتها البليغا الهزامة .. انه خيلوك وهو موكب .. احسوا
 ماكنتم .. وماذا لنكم سوى الرمة ؟ ! وماذا في ايران سوى الشراب
 والبليغا ؟ ! ونشهد لكم مايقولون في الوزنكم .. تشهد لكم قهقرون جيد
 كيف تضيئون .. لهم حديث .. وقصة واحدة .. ان تكتصرون في معركة او
 مثلية .. انه شرفه جيد .. فلماذا ايجتم ؟ !
 لعلوا وزانكم .. وعند وصولكم الى أحد ستوقفون اسم سائر سائر
 الفراق فليعلم ماكين العين البليغة .. الفراق والرحيل وعين القوافل ..
 هذا كل مستشاهون .. انه لشهد الفراق فليعلمه كل .. ما كان لشهد
 الاخرى وبقيته من سائهم الفراق فليعلمه في خوفهم في ذات الانسان التي
 تحاولون التكتس فيها .. يبدو ان للخرقة طريقا واحدا .. ونحن نعرف ان
 نهاية مفتوحة كقولك القبول التي تستقيم
 احسوا وزانكم ..

فصل في حادثة رحيل الأن من عين قطن في سيوفان وتذهب الى جبين قنقل
حيه ندى ..
قطرة دم ترحل الأن من لغز هوبند في بلاد الشهداء وتذهب الى غيمة
تلقم فوق سائر القصر ..
دفلة عزم ترحل الأن من حد القسطنطيني في مخيم وتذهب الى ذات القيمة
للأنم القصر الذي يعيش بالقصر ..
الأن يصل العربيعون عزمهم ويذهبون الى السائر الذي
يتكلمهم منذ سبعة اعوام ويتردد .. الآن يحول كل غراتي الى سائر لليلة
والحمة الذين لم يوقوا الجهد والعطاء .. فكلمت معجزة الديار
واسطورة القصر التي من كل السائر .. وليقتل كل العول التي تكلف
الأن نحو سائرنا فلا وتكيدوا وحضروا بكنكم الأن في يتفككت عتدا في
رماستهم ..

يصل كل عزم العراق الى الصلوة ويسكن مولد الرجال وضمتهم
نحوه ..

يصل كل عزم الغروبية الى السائر ويسكن ضمن الرجل ذلك ..
تصل ارادة الدنيا الى السائر ويسكن فعل الرجل مجددا ..
يصل نصر للعراق ..
يصل بناء العراق ..
يصل سلاح صنع في العراق ..
وتصل عزيمة من الاسرار والقيود ..
يصل هذا الجحش الذي يبلغ تلك القصر ..
فيجد تلك النصر هناك يلهم في يافته الرجال .. ويسكن نخوة للفتيان ..
ويضرب كل الضمائر والعقول التي تعيش زمن النصر .. ولاتي تستمد من
النصرة كل الاشياء وكل العقود ..
سائرنا الآن فيه كل العراق .. ويصنع لكل المصنع العربي
سائرنا الآن محتشد بتصميمات وخططا وسلاحا وحاجات ..
وهذا سائرنا يدفع لواء النصر على العراق منذ فجر القامعية الذهبية ..
وهو السائر الذي يسجل راية النصر تحلق ارض العرب بشارة للزمن
التي .. من صنعة العراق يقضي عهده وبهده .. ويهدى الآن لامة عولنا